

شماره ۱ و ۲

بازدید شد  
۱۶ - ۱۷

۶

۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

انوار الهی محمد اقل

مؤلف: محمد الهی محمد اقل

موضوع: ...

۲۷۸۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

۱۶۵۰

شماره دفتر: ۷۸۰۴۷

نسخه - فهرست شده  
۳۰۸۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



شماره ۱ و ۲

بازرسی شد  
۱۶ - ۲۷

۲۹

~~۲۵~~

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: افکار ایران در عهد اقبال  
مؤلف: دکتر محمد الهی محمدی  
موضوع: ادبیات

شماره قفسه: ۲۸۰۴۷

۲۵۸۰

بازرسی شد  
۱۳۸۲

۲۸۰۴۷

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۲۰۸۸



شماره ۱ و ۲

بازدید شد  
۱۶ - ۱۷

۹

۸۵

کتابخانه مجلس شورای ملی		۲۵۵۰	
نویسنده	امام الزین عبد اقل	شماره دفتر	۲۸۰۴۷
موضوع	مؤلف عبد الله بن محمد السهمي	بازدید شد ۱۳۸۲	
۲۷۰۵			

مجلس فهرست شده  
۲۰۸۸





بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

فنا انہی کے ہونے سے ان کے عقائد

1593



الحمد لله الذي جعلنا من هذه الكتب كتابا جامعيا جامعاً لعلوم السالكين والدارين

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك الله على ما شرحت لنا صدوقا رياض السائل شرحا كبيرا ونكراد على ما نحن عليه  
معالن الشرايع بمناجح التواعد في كتاب الوصل على من ارسله لتأسيس لدار لسيروا ونفيرا  
واله واجابه سيمنا من كان لكل قوم هاديا ونصيرا اصوله دائمة وكتبه نامية وشمل تسليمنا  
كثيرا ما دلت الشرح ضياء والعرض سراجا وهدى منبرا **وقد** يقولوا لضعف العباد واحوجهم  
الى التايد الزاين محمد بن عبد الله الحسيني النعماني في الاصفهاني انه لا كان كتاب رياض السائل  
في شرح مختصر النافع من الفاضل الكامل الرابع سبدا الا كما برز الاخير ودين الفها وفي الاول و  
الاخير السيد علي القبايلي في الحاشية على كتابها باكا باقا وانها حاشا وبالجملة السائل مشبها  
بالرهبين والذليل وكان في غابة الغرض في الاشكال بحيث لا يدركه رقيب لا بدال واصبحت  
يحاذله خدود الاطفال وقد توجهت اليه لحسن نظنه وجاذبه وجوه القائلين من المشركين  
الموسطين كالمستحقين وقد اشتهر هذا الكتاب في عصرنا وهو اول الضم الثاني من المائة الثالثة  
من الامم التي اشتملها التمهيد في رابعة التمهيد مع كونه في حاشية عصره يوفق عليه رسول الله  
العزيز الغفار في اجله كان ضمه ما يشيخ كيف من وجوه خرائد الاستاد ويستخرج كنوز خرائد  
الى من لا ينظر ولا يعمري الى ما رتب لحد احوال اسال هذا الثاني حاشا فويجها من مشغلي هذه  
الاعوام حبسهم فواجدهم في صروف عتات العوام والعباد في وجاهه بهم حيان الحب و  
التكبير في راسهم طمنا وانشوا اشارة العلم نسيما ناميا اغود وهم لان يرووا البصر والبالق  
تحتجرت سيرهم هذا التفت فاعوذ من شر هذه الايام وبقية الغلق والجملة رابطة لتقاعدين نصرة

البازله

الذين في مثل هذه الفترة الكبرى خلاف الاضافات مضافا الى ان جمعا من اخلاء الاصحاب  
الذين في هذا الامر بالمخاطب واصناف وفدكت كبت عليه من اقل كتاب الفتوة الى اخرها قبل  
ذلك عند ذكره لجماعة من الفضلاء شرحا غنيا لكونه من مضى العوضه فانتق محمد الله قبول  
الطباع ومحل الانتفاع فعدت الى كتاب الجواهر ضرب فيها ايضا ما نيك الشرح واسئل  
الله سبحانه اتمام التوفيق بتوفيق الامتياز له واخرى عما وضعت عليه الاقلام شوقا الى غاية  
المرام ومجملها مرضاة جارية ومقاة صالحه بقاء الدهور والافان ومحبته بانوار الراس متولا  
في الجميع الى الكريم القبايل فانه لا يحسب الله ولا يردنا الله ولا حول ولا قوة الا بالله **وقد** كانت  
الطهارة كان ان الشارح رويته لتمام ما هو الاقصر واعرض عنها غيره فلم يات بدعاية لكتابه  
**وقد** في شرح ديوانه المستحقين وكذا في شرح الكتاب والطهارة في شرح ديوانه المستحقين  
الاخر في الايام **وقد** واركانه اربعة الاول كاحضر في الماء النافس في الطهارة المائنة الثاني  
في الطهارة الزاينة الرابع في القاسات **وقد** جمعه باعتبار تعدد احواله اصولها المنة وهي مطلق  
مضاف واستاد وهي مع مرتفع الاول سبعة لانه ما نزل او نافع او اكد النافع اما براهنا وجار  
والزاد ما قبل او كره هذا التقسيم ينفع على اختلاف الاحكام اما على الحاشية او على وجه الشرح  
ولو حسب المتتابع والفاصل فلا يرد في التقسيم لعدم التفرق لما التمام مع انه في الفن وغيره ومن  
باسم عليهم وكذا بما له الخاص في الاول وان اختلف حكمه في الكره في عند شدة ذلك بعد تقسيم  
الحاشية الى كثر القليل وان قال العلامة في معركته فيهما بالتفصيل كما ياتي في الاخر طمنا الشرح  
حيث انه يحكم طمنا على الحاشية لان المشهور واختصاصها حكمه على ولا بما الفاضل في الحاشية  
المشهور وطبق حكمها مع الحاشية لان الاختلاف في الفاربع التي يخبرها هذا وفي كتابها اختلا  
كثير في التقسيم افراما وتفرقا والتحقين ما ذكرنا في **وقد** والرواها الا من من العقيدة والحاشية من باب  
عموم الحاشية لا يصح تدني في دار فلان السائل للدخل حاشا وهو حقه الوضع وناعلا وهو حاشا  
لان من لم يخطئ بينهما فانه ما يكره حاشا في السبب اليه كما هو الحق ويصدق هذه السبب حكمها القوي  
ومنها الغاية القصوى وضوء الامرين والمرد المعنى العام ههنا ما استحق من نحو المبعان والسبب في كتابها  
والجسم السائل فانها لا تشبه بعض المبرورين بالماله **وقد** ما استحق ليرجع عند اهل العرف ان في الله  
ما من دون غيرته لاجل ان لفظ الماء حقيقته في ذاته المستحقان ولما قيل ما يطلق عليه الماء  
لانه رعايتهم منه اللزوم مع ان التقيد كما باق في حاشية جاز ولا ينافي وانما في قوله من دون توفيق  
الاضافة لان الاطلاق يتم من ان يكون بدون القرينة ومما من جميع ما توطئه لاسلوة لواله في  
توفيق على القرينة كان ان كتب في هذه السبب في غير لفظ القدر لانه ان اغلب القرائن





في حاشية المضاف هو التبدل وهذا الكلام في قوله **قوله** ولا يخرج منه على كثرة العدد المتغير  
 الاطلاق الى استخفافه كما اشترط اليه وليس من حرام الرسم وعليه كان لابد للتعبير بقا الرفع  
 والمراعى من الافراد التي ليس لها جهة في التقيد كما ذكرتم والفرق ما بينهما كما لا يخفى من سلب  
 حاجة اليه ايضا والاضافية التقيد بحرف في جميع الافراد او يكفي في الاضافة وفي ملائمة قوله  
 مطر طاهر ليدل على ان اللفظ المتبادر اليها **قوله** قال الله تعالى وتزل على كثرة في نبات جميع الدعوى  
 نوع عن طريق علمه عند شرح قوله وفي الاخير **قوله** الناس على الضمير كما صرح به جميع الظاهر  
 على قوله واشتهر بين علماء الأصول لولم نقل ان خلافة قال في الواجب في طرقتا دعوى العلم والحق  
 المعنى المذكور في سياق الشرط الى ان قال ولحق اخر التكرار في سياق ان كانت الانسان نحو فيها  
 فالتكرار في قوله وتزل على الضمير الاستدلال على العموم في قوله وتزل على كثرة من السماء ما لا يحصى  
 هذا وفي العوائق بسبب هذا القول الى بعضهم ولم يرد في المسئلة على اشكال والتفصيل في الأصول  
**قوله** فمن كانت وجهان اثنين الاخيرين لا بد ان على الضمير ان غابتهما الدلالة على ان ما كانا  
 التامة جعلت في الارض يتابع وليست في هذا النوع ولا بد على جميع المتابع وما يستق به  
 من التتابع والمقصود هو الثاني في قوله ولما الاولى باعانة التفسير فهو ان دل على المقصود  
 كل لكن لا يفتقر فيها ما اذا دخل فيها ما به الجواز مثلا فنذكر **قوله** وفي الاخير عطف على قوله  
 فبما اي والمناقشة في الاخير ثم انه لا يخفى ان نظير هذه المناقشة يجري في الآية الاولى <sup>الاولى</sup>  
 بايدي الراي ان كانا يمكن ان يقال ان الظهور في ظاهره في الظاهرية فقط ولا يدل على الظهور كذا  
 يمكن ان يقال ان الظهور لا يدل على الظاهرية بواحد من الدلالات حتى لا يلزم لفظ الظهور  
 في مظهرية التزام الجبر لانه النقل وامثاله على ما صرح به بعض اصحاب بل ربما ظهر منه  
 انه اجماع ويا في **قوله** بعد جواز حمل الظهور على المناقشة التي بينهما في التخيير  
 الى بعض القائمة ان لا يتم دلالة الظهور على المظهرية اذ لو دل عليها لكانت اقرب ان هذه الصيغة  
 ظاهرة في اللفظ وقد في الظاهر الى الغير وقا ثمرها في مبالغة في الظاهرية وهذا التفسير  
 فاسد لان اللفظ الذي في ظاهره مبالغة في اللفظية التعارفية وهي زيادة اللفظ المصدق كذا  
 فلا يتم وان تعددنا فتعد هذه اللفظية غير اللفظية التي هي في ظاهرها لانها زيادة في خارج عن  
 اللفظ المصدق ولذا اعتد هذا اللفظ حيث ان اللفظ المصدق هنا لا يقبل الزيادة فلا بد ان يحمل  
 على خلاف ظهري وهو هنا معنى اسم الفاعل في ان يخفى منه معنى المظهرية وانت جبر بان بناء  
 هذا الحمل بعد التقدّر على ان هذه المبالغة ليست اقرب الى اللفظية التعارفية بل الى اللفظية  
 مع التوجه باذنه اسم الفاعل المتعلق باللفظية لولا ما منع بكيفية الاحتمال ولو ساوينا في معنى اسم

الافراد

الفاعل اقرب وعلله يمكن جوازه غير غير ما في الشرح بدعوة اقربية هذه اللفظية الى اللفظ  
 المتعارفة من معنى اسم الفاعل المتعلق باللفظية لولا ما منع بكيفية الاحتمال ولو ساوينا في معنى اسم  
 قوله بايدي اللفظية التي يكون صيغة فعل ظاهره في وفي بعض النسخ ما به بوصول ويجوز ودون الضم  
 واحد وكذا في قوله من اللفظية امثاله اي اللفظية المتعارفة في جزيات هذه الصيغة  
**قوله** المعنى لا يستلزم اي اسم الالة وفي هذا المعنى الا الى معنا استلزام في مقابل المعنى الوجه مع  
 كون اسم الالة كما سيجي لزمان والمكان من جملة المشتقات اشكال ويمكن حمله بان الوصف  
 الاصطلاحي ما كان موضوع الذات كانت محلا للبدن ومعلقا هو بما به عن الحلول  
 والعقل والامر في الثلاثة الاول ايضا كل ان كان ان صار ذات وقع منه القرب و  
 مضربا ذات وقع عليه الضرب وهكذا ان مضربا ذات وقع عليه الضرب وهكذا  
 ان الضرب في ذات ما به من دون تعيين اصلا كما سيجي الفاعل والمفعول والصفة النية  
 وافعل الفضيل ان كان الفعوية الفعل اسم كل والثلاثة الاول ليست لهبة المتابعة لانها موضوعة  
 لذوات مسببة هي ذات الزمان والمكان والالة لا ذات ما كما في غيرها ومن اجل ذلك لا يعمل  
 الثلاثة على الفعل مع تسلم الاستشفاق منه وكذا لا يوصف بها كما صرحوا به خلافا لابي الوافي  
 فان معنى الفعل قد ضعف فيها لاجل ما ذكرنا قال بعض المحققين في شرح قول المحامي اسم  
 الفضيل ما اشتق من فعل الموصوف زيادة على غيره فقله ما اشتق من فعل الموصوف ذات بهمة ولا بها  
 وقوله الموصوف يخرج اسم الزمان والمكان والالة لان اللفظ بالوصف ذات بهمة ولا بها  
 في تلك الاسماء **قوله** الذي هو واحد معانيد ونظيره الوجود والوجود لما يوقله ويتوضو  
 به وله معان اخران بل الثلاثة واعتر الجبر كونه في مظهرية غير اعز اللفظية لاسما كما تر  
 في كلام المناقش او بمعنى ظاهر مظهر بطريق اللفظية المتعارفة كما عليه بناء السند بمبدأ  
 المناقش او ظاهر مظهر كما بان في وجهها السند حسب المناقشة ثم لم يزل **قوله** وانما  
 وجه الحاجة ما رمت اليه الاشارة من ان الاسماء الثلاثة لا يوصف بها كما انها لا يعمل على الفعل  
 دائرة الصرح به في كلامهم ووجهنا ذلك كله سبكة سبقت ايضا ومن صرح بانها لا يوصف  
 به الفاضل السبكي لم يرد في قوله من انما الى علماء النحو **قوله** الى نوع قابل بان يرجع الى معنى  
 المظهرية ان يقال ذات ما يحصل منه المظهرية لا التي يحصل به المظهرية تدبر ثم لا يخفى ان اصل  
 الجواب سبكي على مظهرية اللفظية لا سبكي عن معنى الفاعل والافعال لا احتمال لا يتم الاستدلال  
 لكن دون ذلك شرط القناد **قوله** او يكونه في مظهرية المظهر لا يخفى ان هذا جبر وضع  
 شخصيا سما عتبا او معنى جازيا منصوصا بالخصوص في معنى بناء على عدم ثبوت الحقيقة الشرعية

مضربا ذات وقع فيه المظهر

قوله  
الذي هو واحد معانيد  
ونظيره الوجود  
والوجود لما يوقله  
ويتوضو به



منه او في هذه اللفظة وانما ما كان فترجحه على احتمال الخلفاء لئلا يستدل وهو كونه يحتمل  
ظاهر فقط ظاهر فلذا استنباه من بين الاحتمالات بالسلامة لكن في مقام اشكال و  
هو ان الاستدلال يثبت على ثبوت الحقيقة الشرعية وفي هذه اللفظة كما هو التحقيق فيها وتبين  
الثابت كونه استعمال الشارح وحده لها فخر فانظر في حجة قد ضبطت كثيرا من تلك الموارد  
ولما في الشارح الى بعضها انهم لم يثبتوا منهم استعمالها في علم الظاهر فكيف يخصص من احوال  
المعروفين ويمكن حكم بالحق كثيرا ما يذكر في الحقائق الشرعية سيما من سيرة شريع الكتاب في السنة  
تدبر **قوله** وانما ذكر ذلك تعليلا ليجب ان من باب المكات بعد الوقوع لان الوجود عليه بالوجود  
على نقل الفاعل لا غير فتدبر فان هذا المقام من مزال الاقدام الا ان فاعل الزمعة ينبغي ان يشاع  
الكلام فان صرف ما في الاهتمام فيما فيه الاهتمام **قوله** كما وقع لجامع من متأخري  
الاصحاب منهم صاحب المبدأ كما يظهر من موقوف كلامه حيث حصر الاستدلال في طريق الترجيح  
وضم **قوله** وخصر عطف على كتب الجاهل يعني دفع المناقشة بكونه يحتمل الظاهر المظهر هو  
المصريح به في خصوص هذه الحقيقة فان درجة دلالة لا يتصور عن النصيحة وان لم يكن يتصور  
كلمات اهل الفقه ويمكن ان يناسب جعل العلل في قوله ان اصله كما لا يخفى **قوله** صحيح داود بن  
زواء النسخ في زوائد ابن عجلون احمد بن يحيى عن يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن  
داود بن مرق عن الصادق عليه السلام في الحديث من عصى عن امر الله فانه يفتقر في نفسه مضافا  
الى كونه من سلب الاجازة ونظر الشارح اليه والافق الغيبة ارسله اليه من القدم وكان قد  
جاء في هذا السند وسند بن عبد على طريقه من تقدم عليه وذكر لغير السند مع العصور  
المريضة عند النسخ كان بناء في قول الكتاب على ذلك ثم نكل عنه بعد ذلك لانه قليل  
الفائدة فاقصر يذكر ما انهم به بالوجه من خصوص صفات حق صحتها او موقفا او حسنة في  
المعبر والرواية في الضعيف ما حاذى ذلك وقد يكتفي بذكر القدر والشرع كالمعبر والنسخ  
بعد المخرج عند تدبر **قوله** فترجى الحوم وربما يشكك في بناء ذلك لافادة في الخلف  
بما هو في الراجح من لآية الشارح المخرج للام والاديان حيلة في تقدير الظاهر لودودها وفوت  
الوسع بل يتأصل الى ما هو في الظاهر وكذا قاعدة التحسين واليقين القليلين في الاول  
بأنها في العلنية بل في المخرج في وجه وجه وقد يثبتنا السنة مع ما يمكن حله بانها  
كانت في وسعهم بان كان ادبهم كاعتقلا حليا مثلا لا يثرون بترجى ما يجب في ذلك  
عن حلاله وسيل الى المسرعة للمخرج النسخ عاملا بل بعد ذلك ولما كان درجات المسرعة  
انهم شتمت علينا فون ذلك فيجوز الامتنان انهم قد تمردوا بما ذكر قوله في مجازي

قوله في هذه اللفظة وانما ما كان فترجحه على احتمال الخلفاء لئلا يستدل وهو كونه يحتمل ظاهر فقط ظاهر فلذا استنباه من بين الاحتمالات بالسلامة لكن في مقام اشكال وهو ان الاستدلال يثبت على ثبوت الحقيقة الشرعية وفي هذه اللفظة كما هو التحقيق فيها وتبين الثابت كونه استعمال الشارح وحده لها فخر فانظر في حجة قد ضبطت كثيرا من تلك الموارد ولما في الشارح الى بعضها انهم لم يثبتوا منهم استعمالها في علم الظاهر فكيف يخصص من احوال المعروفين ويمكن حكم بالحق كثيرا ما يذكر في الحقائق الشرعية سيما من سيرة شريع الكتاب في السنة تدبر قوله وانما ذكر ذلك تعليلا ليجب ان من باب المكات بعد الوقوع لان الوجود عليه بالوجود على نقل الفاعل لا غير فتدبر فان هذا المقام من مزال الاقدام الا ان فاعل الزمعة ينبغي ان يشاع الكلام فان صرف ما في الاهتمام فيما فيه الاهتمام قوله كما وقع لجامع من متأخري الاصحاب منهم صاحب المبدأ كما يظهر من موقوف كلامه حيث حصر الاستدلال في طريق الترجيح وضم قوله وخصر عطف على كتب الجاهل يعني دفع المناقشة بكونه يحتمل الظاهر المظهر هو المصريح به في خصوص هذه الحقيقة فان درجة دلالة لا يتصور عن النصيحة وان لم يكن يتصور كلمات اهل الفقه ويمكن ان يناسب جعل العلل في قوله ان اصله كما لا يخفى قوله صحيح داود بن زواء النسخ في زوائد ابن عجلون احمد بن يحيى عن يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن داود بن مرق عن الصادق عليه السلام في الحديث من عصى عن امر الله فانه يفتقر في نفسه مضافا الى كونه من سلب الاجازة ونظر الشارح اليه والافق الغيبة ارسله اليه من القدم وكان قد جاء في هذا السند وسند بن عبد على طريقه من تقدم عليه وذكر لغير السند مع العصور المريضة عند النسخ كان بناء في قول الكتاب على ذلك ثم نكل عنه بعد ذلك لانه قليل الفائدة فاقصر يذكر ما انهم به بالوجه من خصوص صفات حق صحتها او موقفا او حسنة في المعبر والرواية في الضعيف ما حاذى ذلك وقد يكتفي بذكر القدر والشرع كالمعبر والنسخ بعد المخرج عند تدبر قوله فترجى الحوم وربما يشكك في بناء ذلك لافادة في الخلف بما هو في الراجح من لآية الشارح المخرج للام والاديان حيلة في تقدير الظاهر لودودها وفوت الوسع بل يتأصل الى ما هو في الظاهر وكذا قاعدة التحسين واليقين القليلين في الاول بأنها في العلنية بل في المخرج في وجه وجه وقد يثبتنا السنة مع ما يمكن حله بانها كانت في وسعهم بان كان ادبهم كاعتقلا حليا مثلا لا يثرون بترجى ما يجب في ذلك عن حلاله وسيل الى المسرعة للمخرج النسخ عاملا بل بعد ذلك ولما كان درجات المسرعة انهم شتمت علينا فون ذلك فيجوز الامتنان انهم قد تمردوا بما ذكر قوله في مجازي

ابن التمام والارض **قوله** عليه السلام جعل الماء طهورا وجه الدلالة بل الصراحة في حيث  
ان الامتنان والتعظيم لا يحصل الا بذلك **قوله** الا انه وددى بعض الاخبار ورواه الكليني عن القمي  
عن النوفلي عن السكوني عن ابي عبد الله قال قال رسول الله الم الحديث **قوله** الصفح بالسكون  
يفتح البين وضم الكاف هو اسمعيل والنوفلي هو الحسن ابنا ابي داود ويزيد في غالب الاستدلال  
بصاحبان كما هنا واسمعيل البراءة في ثبوت في الرجال بل صريح الخلاصة انما عني وانما التقية  
يظهر من اخباره حبنا المعصوم يمكن ان ما علمهم السلام غالبا في احسانه الا ان في ترجمته  
له كما كبير هذا ما عرفت من احواله وسمعت بعض الشارح ان من قضاء العانة والتعظيم من اجل  
مصلحتهم له غالبا ولربما عابا فيه ويشهد بذلك عدم ذكره في كونه كلام من سبق  
على العلامة في الكتب الرجالية على ما ظفرت به ويمكن ان يكون المروي عن الذين لم يثبتوا  
مذهبهم غير من الحسان مضافا الى النقل النسخ الاجماع على قبوله في باباتهم الكونية في حيث  
خير الواحد من العدة ونظرا عين عبارة في الفاية العنصرية ثم ولكن المهور في عصر العلامة  
ومن بعد صفح جبر في انه صار من الامساك لعل قوله ولذا سببه الشارح الى الامتياز  
مع ذلك كخبر لا يخرج عن القوي والغلبة والنوفلي قبله اسو حلا لانه نسبة الغلو اليه من  
من القميين من دون وثني انهم في تحميد ان شاعرا وبان له كما بالتقية وكما  
السنة ومصاحبه النوفلي مع السكوني خصوص ما كان بالتقية بما يشهد بعدم عانة السكوني نفسه  
انهم فكيف كان مقدم مدحهم في اخبار السكوني لصف النوفلي لاجله ثم ان معارضه هذا النص  
لما سبق غير انما لمعارضه من حيث ان مادة النزاع داخل في كل من الحزين ولما اشار اليه في  
ضمن الاجابة انهم قد تدبر **قوله** لا يظهر غيره وجه عدة تاويل اقربا غير طر والعلل غير  
الاستحسان من حيث ان صرف التأويل لا يخرج من الكلام اولى من صفة الى اولئك  
**قوله** او على حصول الظاهر يعني ان الظاهر الحق لا يبدى بغيره بل مع بقائه على حاله  
الفقرة الاولى ان الماء لا يظهر في الخبر في حق حاله من دون علاج واداء وما ظاهر عليه  
بالخو المعبر فقد عولم فلم يكن محال لم يكن داخل في موضوع تلك الفقرة الثانية كما يكون في  
لا دلالة لمظهر الماء المنسفة فلما افادته والحاصل ان مفاد ذلك الكلام ان الماء الطاهر صير  
معلبة لتمام الماء الحسني وغنا الماء الحسني يتعالج بالطاهر اذا عولم به ومفاد هذه الفقرة  
ان الماء الحسني دون العلنية اصلا ولو بالماء الطاهر لا يصير طاهرا بالبقاء ويكون هذه  
الفقرة مع انشراح جميع الخرافات فيروا ليجتنب بالماء نكتها تشبههم الظاهر بالبقاء على حاله  
من قوة المظهر بل ان يقال اني يظهره الغير فلو عولم له غنا ستر عليه وان فيقوي

قوله في هذه اللفظة وانما ما كان فترجحه على احتمال الخلفاء لئلا يستدل وهو كونه يحتمل ظاهر فقط ظاهر فلذا استنباه من بين الاحتمالات بالسلامة لكن في مقام اشكال وهو ان الاستدلال يثبت على ثبوت الحقيقة الشرعية وفي هذه اللفظة كما هو التحقيق فيها وتبين الثابت كونه استعمال الشارح وحده لها فخر فانظر في حجة قد ضبطت كثيرا من تلك الموارد ولما في الشارح الى بعضها انهم لم يثبتوا منهم استعمالها في علم الظاهر فكيف يخصص من احوال المعروفين ويمكن حكم بالحق كثيرا ما يذكر في الحقائق الشرعية سيما من سيرة شريع الكتاب في السنة تدبر قوله وانما ذكر ذلك تعليلا ليجب ان من باب المكات بعد الوقوع لان الوجود عليه بالوجود على نقل الفاعل لا غير فتدبر فان هذا المقام من مزال الاقدام الا ان فاعل الزمعة ينبغي ان يشاع الكلام فان صرف ما في الاهتمام فيما فيه الاهتمام قوله كما وقع لجامع من متأخري الاصحاب منهم صاحب المبدأ كما يظهر من موقوف كلامه حيث حصر الاستدلال في طريق الترجيح وضم قوله وخصر عطف على كتب الجاهل يعني دفع المناقشة بكونه يحتمل الظاهر المظهر هو المصريح به في خصوص هذه الحقيقة فان درجة دلالة لا يتصور عن النصيحة وان لم يكن يتصور كلمات اهل الفقه ويمكن ان يناسب جعل العلل في قوله ان اصله كما لا يخفى قوله صحيح داود بن زواء النسخ في زوائد ابن عجلون احمد بن يحيى عن يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن داود بن مرق عن الصادق عليه السلام في الحديث من عصى عن امر الله فانه يفتقر في نفسه مضافا الى كونه من سلب الاجازة ونظر الشارح اليه والافق الغيبة ارسله اليه من القدم وكان قد جاء في هذا السند وسند بن عبد على طريقه من تقدم عليه وذكر لغير السند مع العصور المريضة عند النسخ كان بناء في قول الكتاب على ذلك ثم نكل عنه بعد ذلك لانه قليل الفائدة فاقصر يذكر ما انهم به بالوجه من خصوص صفات حق صحتها او موقفا او حسنة في المعبر والرواية في الضعيف ما حاذى ذلك وقد يكتفي بذكر القدر والشرع كالمعبر والنسخ بعد المخرج عند تدبر قوله فترجى الحوم وربما يشكك في بناء ذلك لافادة في الخلف بما هو في الراجح من لآية الشارح المخرج للام والاديان حيلة في تقدير الظاهر لودودها وفوت الوسع بل يتأصل الى ما هو في الظاهر وكذا قاعدة التحسين واليقين القليلين في الاول بأنها في العلنية بل في المخرج في وجه وجه وقد يثبتنا السنة مع ما يمكن حله بانها كانت في وسعهم بان كان ادبهم كاعتقلا حليا مثلا لا يثرون بترجى ما يجب في ذلك عن حلاله وسيل الى المسرعة للمخرج النسخ عاملا بل بعد ذلك ولما كان درجات المسرعة انهم شتمت علينا فون ذلك فيجوز الامتنان انهم قد تمردوا بما ذكر قوله في مجازي

قوله في هذه اللفظة وانما ما كان فترجحه على احتمال الخلفاء لئلا يستدل وهو كونه يحتمل ظاهر فقط ظاهر فلذا استنباه من بين الاحتمالات بالسلامة لكن في مقام اشكال وهو ان الاستدلال يثبت على ثبوت الحقيقة الشرعية وفي هذه اللفظة كما هو التحقيق فيها وتبين الثابت كونه استعمال الشارح وحده لها فخر فانظر في حجة قد ضبطت كثيرا من تلك الموارد ولما في الشارح الى بعضها انهم لم يثبتوا منهم استعمالها في علم الظاهر فكيف يخصص من احوال المعروفين ويمكن حكم بالحق كثيرا ما يذكر في الحقائق الشرعية سيما من سيرة شريع الكتاب في السنة تدبر قوله وانما ذكر ذلك تعليلا ليجب ان من باب المكات بعد الوقوع لان الوجود عليه بالوجود على نقل الفاعل لا غير فتدبر فان هذا المقام من مزال الاقدام الا ان فاعل الزمعة ينبغي ان يشاع الكلام فان صرف ما في الاهتمام فيما فيه الاهتمام قوله كما وقع لجامع من متأخري الاصحاب منهم صاحب المبدأ كما يظهر من موقوف كلامه حيث حصر الاستدلال في طريق الترجيح وضم قوله وخصر عطف على كتب الجاهل يعني دفع المناقشة بكونه يحتمل الظاهر المظهر هو المصريح به في خصوص هذه الحقيقة فان درجة دلالة لا يتصور عن النصيحة وان لم يكن يتصور كلمات اهل الفقه ويمكن ان يناسب جعل العلل في قوله ان اصله كما لا يخفى قوله صحيح داود بن زواء النسخ في زوائد ابن عجلون احمد بن يحيى عن يعقوب بن يزيد عن ابن ابي عمير عن داود بن مرق عن الصادق عليه السلام في الحديث من عصى عن امر الله فانه يفتقر في نفسه مضافا الى كونه من سلب الاجازة ونظر الشارح اليه والافق الغيبة ارسله اليه من القدم وكان قد جاء في هذا السند وسند بن عبد على طريقه من تقدم عليه وذكر لغير السند مع العصور المريضة عند النسخ كان بناء في قول الكتاب على ذلك ثم نكل عنه بعد ذلك لانه قليل الفائدة فاقصر يذكر ما انهم به بالوجه من خصوص صفات حق صحتها او موقفا او حسنة في المعبر والرواية في الضعيف ما حاذى ذلك وقد يكتفي بذكر القدر والشرع كالمعبر والنسخ بعد المخرج عند تدبر قوله فترجى الحوم وربما يشكك في بناء ذلك لافادة في الخلف بما هو في الراجح من لآية الشارح المخرج للام والاديان حيلة في تقدير الظاهر لودودها وفوت الوسع بل يتأصل الى ما هو في الظاهر وكذا قاعدة التحسين واليقين القليلين في الاول بأنها في العلنية بل في المخرج في وجه وجه وقد يثبتنا السنة مع ما يمكن حله بانها كانت في وسعهم بان كان ادبهم كاعتقلا حليا مثلا لا يثرون بترجى ما يجب في ذلك عن حلاله وسيل الى المسرعة للمخرج النسخ عاملا بل بعد ذلك ولما كان درجات المسرعة انهم شتمت علينا فون ذلك فيجوز الامتنان انهم قد تمردوا بما ذكر قوله في مجازي







من عبد الجبار والكلمات بالا كلام وما ابن سنان نقل كلام لما اضطررنا من جهة واحصلت كما  
ارباب الرجال فيه ونحن في سوانق الزمان وقتنا اعتبناه لا اقل من ذلك وكان في اوان كتاب  
الصلوة من العروة الوثقى **قول** خلا قال في هذا المذهب الشيخ كان عرق البسوط حب انه اغبر وكثيره  
مظهر الغضب الفاء ما زاد عن ذكر عليه حينئذ بل بعبء الاطلاق ولا يغبره احد تلك الاوصاف  
فيكون غايته الكثرة المتغير كحال السهل كبره وانه في ذلك المذهب والاشهر في تلك  
المسئلة قولان اخران احدهما عدم اشتراط شي من الاربع هذا فيجبك بطريق الاستحالة  
كما ان لا شرط الزيادة عن الكرامة كاعتق النفي وقولنا بعد واما المتغير بل احدم الاستحالة  
فنعلم واما عدم المتغير فلا كما ان لا شرط الزيادة اليه وكيف كان قالوا الاول اردوا وادش  
ولعلنا نسمع الكلام فيها حتى نعلمها وان اهلنا متاخرها **قول** ولعل اليوم اليه وما الروايات  
نسيان الرضيه يكون موضع الحكم ونفع عين الحاسات في الماء **قول** ثم كانا نارة الى ان  
الروايات الغريبة ما يكون اليوم اليه كصح الصلوات وان سبق في السوال السابق الفقه له ربات  
به التاسع ونفع للنفوس العبدية لان هذا سبق بعين العمى ولا يخصه كالاخيه واناسا في  
الان يبيع لغيره لغيره والكلمات المنقطعة والعقوبات الفصيلة واما جهات المسئلة مع جبر  
افضل الفقهاء وحصول النقل بصدورها فكلوا واغفره من قبل الاحب منكم بغيره **قول**  
من قبل ذلك **قول** وهل القبر القدير به كان بان ارفع القنقري من جهات الفاعل  
بالحات الحاسات على الصفات وحصل المانع من جهات القابل بان حصل مثل تلك الصفات في  
جانبه على ما بان في فصيله **قول** باننا في حقا او اخلاقا الاول ينحى على القبر القدير به ليس في  
المتغير تميزا ولو اطلق عليه كان بخارا والثاني على ان العرف السابع هو الوجه وان كان القدير به ايضا  
مرداه فيصيرت الاطلاق للفظ الاول او جعل عليه دون الشفا **قول** وقيل بالاول في المذهب  
واختاره العلامة في جملة من كثره **قول** ويستند مضع فيه انه والحق عليه في الحفلات  
القبر القدير به هو ما في الحاسات من الاوصاف فاذا فقت وجب تقديرها وهو اعادة الرد  
والحق عليه وله في الشرح بان الماء معقور بالخاصة لان كلما دبر الماء معقور القدير به على  
تقدير الحافز وينكسر عكس القنقري في قولنا كلما تغير على تقدير الحافز كان معقورا ثم او غير عليه  
في المذهب بما في قول من جملة طر اشيات الطالب القبلية عكس القنقري المطلوب  
فيستدل به في قوله مثلا انما نارة بالنايات عموما كذا ان كان نظرا الى عكس القنقري وهو  
قولنا كل الاحويان لانسان على رقيقة قدامه القنقري ولا يخفى من الاحويان باننا على طر يقية  
منها فريم فوجدناه باننا على ان ذلك تحققة الكثرة الاولى فكيف كان تقديرنا بالنايات الطالب

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

A circular library stamp from the University of Chicago. The text "THE UNIVERSITY OF CHICAGO" is arranged in a circle around the word "LIBRARY" in the center. There is a small mark above the stamp.

[illegible]

يعمل الشيء من الطرفين الواضح وعليه هذا فنفسه اصل الاحتجاج بمبدأ التسليم بحيث يخل اصل العبارة  
المعقولة عندنا اثباتا بان بقاء الماء المتغير بقدره فهو هو نفسه والكلما كان كل فهو بخلاف ما الكبرياء  
فالمقصود منها ما سبق اليه الاشارة في الشرح في فقر العدا وانما الاول فاصدق عكس مقصده  
وتسلم وهو قولنا كل ما لا انه هو والحقا لا متغير بقدره ان صدقنا اصل التسليم هو الحاد وهو قولنا  
لا ما متغير بقدره لا انه هو وجه الصفه انما والحق المدرك ان فيه يقال بعد ما هو وتوجهه  
اليه مع الكلية فان الخالف يقول بعدم صدق قولنا وهو امر غير معتبر بالحاجه على تقدير الخالف  
فكيف يكون عدم التغير التقديري لا رما لعدم صيرورة الماء مهوولا لا ينقل عنه هذا كله و  
مخلصه من صدق كناية عكس التقدير اثباتا لمقتضى الاول وان المهور لا يكون ذلك  
كل ما لا انه هو للحاجه لا متغير بقدره لانهم يقولون بان الماء الا وهو هو للحاجه يمكن ان يكون لا  
متغير بقدره ويمكن ان يكون متغيرا ايضا دعاء الكلية مصادرة محضه تدبر فان الحشم هناك وهو  
لنرسل ما ادب في المدرك في الاول كله الى الخلف وغيره ما ذكر في الذخيرة كلها مثله في الصفه  
بل انصف عليك في راجعها واستخرج ليعونها ما سفلنا من قبل قوله والاحتياط معه عالمنا قد  
الغلبة لاجل انه لو فرضنا ذلك اعضا الماء في متغير بقدره وكان كل ما باله باله انما تلبس  
الاحتياط هنا في الحكم بحاجه الى المتغير التقديري ولا فاضار على الصلوة والتسليم تدبر قوله ولا  
زنى نظر الى عموم الاذلة السالفة من فاجوت قوله وقول البعض الفرق لا وجود له بان يخص على  
الحكم بالحاجه بالصورة التائيه كصاحب المدرك بل لما يظهر منه كونه انفا حقيقا في الاول  
يجب القطع بالحاجه معللا بحقيقه الغير حقيقه غاية الامر ان دستور الحق قال وقد نزل على ذلك  
في البيت وشله جرسه الذخيرة الاولى يدعو على القطع في ان استظهر الحكم بما فيها قوله فتم للفرق  
بعدم الرجوع مع الامر بالتم لا يخفى عن منافرة ويمكن ان تعد الوجه شبه الاجماع وذلك لما ظهر  
تمام فاصل الدليل مصادره لا يتم الحشم بحقيقه الغير حقيقه كقولنا بحال بالفرق فكيف  
يصدق عليه لا متغيرا ويضرب البره وكما كان فاحتياط لا ينزل اصله قوله وعلى الاول  
القاهر بل يجب الاشارة الاولى من الزم بما خبر بان يكون المانع عن ظهوره هو امر خارجي لا ذات المتأ  
قوله بقا الاطلاق وعدم حصول الاستسلاك هاسبقان متمايزان اذا اطلاق لا يصبر  
لما مضافا بالحشم والحاجه والثابتان لا يصبر منه كما به قوله ومع عدم مما لا عدم الاطلاق  
وعدم عدم الاستسلاك في صا رصافا واستحكاك اسم ودع عليه الحق فيغير فطعا صيرورة  
تحقق الماسيات غير الماء بل ما قاله الحاجه قوله مع فقد اذكر خاصه تعري في رفع الاطلاق بالحشم الطاهر  
والداخل ولعلنا الى حد الاستسلاك وحاصل هذه النقطة بان حكم الصور الثالث فلا سابق لرفعها

عربی



لاستماع حصول الاستهلال خاصة بدون الاضافة **قوله** بالاصل التام هي قاعدة مطردة  
كل ما **قوله** الاستصحاب بين احدها استصحاب ظاهرة الا، والثاني استصحاب باهر التماسه  
**قوله** ولو ان كان ساكن الوسط مصدر يفتح من باب منع ليعترض فيه شيئا فشيئا كما يفتح الامة  
المختل الاجزاء كذا في الجمع وفيه يقال يفتح جنيته اذا عرفت في الحديث يفتح الجنيب من علامات التوفيق  
**قوله** على اشكال في الخبر هو في موضع عدم اضطرار اطلاق الجاهل باليد ولو نقل بفتح سلبه  
عنك ان ليس بذلك العبد فلا يمكن احراز ما يحجز به من الاحكام في مثله التمام الا ان يكون مناط  
تلك الاحكام في الاتصال بالمادة متعلقا بفتح الاشكال ولكن الاشكال فيه وكيف كان فالأختصاص  
التي **قوله** والمنتهى هذا الحسن من سائر الاماهاات يكون اقرب الى المنكر فتدبر **قوله** ودعا الشرح  
به عبارة الذكر في حيث قال لما عرفت في على مخالف من سلبه وصرح من عبارة جامع المقاصد  
حب في جملته خلافا لما ذهب اليه اصحابنا واما تقديره في العلامه **قوله** للكتاب في اي حد  
حصول التجسس بالملاقاة ورفعه من قول التعريف من دون لزوم القاء الكريمة **قوله** كما هو المقام  
لا لاجل ان التعبد للتعقب للمعاطفه يرجع الى الجمع كما يقول الشافعي في خصوص الاستثناء لا في  
خلاف التحقيق ولا الحق الشارح يقول به بل لاجل المتأخره العريضة والشرع ان العمل في الثاني قد  
لبي فنهضه خلافا لاولنا اذ عدم الاضمار صريح في العبارة وبعد صرح القليل من المذكور الى  
المقدر غايته ان الاشتراك قد تدبر **قوله** فاما ان يمكن ان يكون الوجه من جهة مثل هذه الاولية  
بناء على الصلة بحرية العمل بالقران اما من جهة ما منتهى في الحاد في العريضة من قبل في السلب في التمام  
والذي يارعه ما حقق في الاصول من ان حجية مطلق الاولية ترجع تلك السلب الاصولية فاصح الى  
الغاية القصوى تدبر ما ذكرنا اذ وضع الاولية بناء على ان يقال في المادة ليست على مسئلة في الشفا  
له في مع النزاع فيها بالزوج وتطلب العلم تدبر **قوله** مع سلامة الجمع في هذا الاشارة الى دليل  
الحكم وهو من غير اليه وتضمنه **قوله** بناء على صحة العلامه بعموم الاولية على اعتبار الكثرة في عدمه  
فمن لم يزل في قوله في الجملة المشهورة اذ ابلغ اليه قد كثر لوجبه شيء وغيره مما يوافي القليل من  
الركن في الاطلاق وفيه رده وهي كثيرة فلا حظها **قوله** لتعد القطع لطيف الجواب من نظره ووجهها  
جميعا الى الجمع العموم لا يقول بمقالة بعض المتأخرين من اجمال المفهوم وعدم العموم فانه يفتي في  
الغاية كافي الغاية القصوى حصفا بما لا يرد عليه بل يقول بما هو التحقيق من ان عموم المفهوم اطلاقا في  
لا وضوح فلا يميل الاولية النادرة **قوله** غايته ما استغنى في الاشارة الى خلاف بعض المتأخرين **قوله** ولما قلنا  
فتدبر اول امور وهو اطلاق لما في جانب المفهوم وهو في قولنا اذا اذ لم يبلغ اليه قد كثر لوجبه شيء لا  
تصرف الى الجاهل بل تدبر بالاضافة الى غيره ولكن استغنى به الى اساحة الى ملاحظة العموم في الاطلاق

قوله ولو ان كان ساكن الوسط مصدر يفتح من باب منع ليعترض فيه شيئا فشيئا كما يفتح الامة

قوله فاما ان يمكن ان يكون الوجه من جهة مثل هذه الاولية بناء على الصلة بحرية العمل بالقران اما من جهة ما منتهى في الحاد في العريضة من قبل في السلب في التمام

قوله غايته ما استغنى في الاشارة الى خلاف بعض المتأخرين قوله ولما قلنا فتدبر اول امور وهو اطلاق لما في جانب المفهوم وهو في قولنا اذا اذ لم يبلغ اليه قد كثر لوجبه شيء لا تصرف الى الجاهل بل تدبر بالاضافة الى غيره ولكن استغنى به الى اساحة الى ملاحظة العموم في الاطلاق

في هذا الجواب في جانب المفهوم بل يحجز في المنقضية وفيه في الرفع الامر الثاني وهو في القليل  
هو الفقد الثاني من الجاهل في اطلاق اذ لم يبلغ اليه في جانب المفهوم تدبر **قوله**  
في دفان الصدور الاولى حذفت العبارة القليلة لا يحجز من زمان دون زمان ولا سيما  
الثاني وفي بعض النسخ الترتيب بعد هذه والتكامل بحاله **قوله** وما هو الذي يفتي في الجاهل ان ما نافية  
والخبر يلعب الى المقام والمادة عطف على قوله والمقام وهذا هو الامر الثالث وفيه من عدمه  
العموم والوضوح لا يحجز من الجاهل على التحقيق خلافا لاولنا في فان ضعفه يمكن ان يقال بتخصيصه  
به يعني ان الجاهل ليس هو في التصريح للفرقة بين القليل والكثر المفهوم كما هو في الشرع في تلك الاولية  
غيره كما لو اتفق بيننا في ان كثير منها سؤال عن الاثنا وانا هو من الجاهل في هذا ولكن في غالب  
النسخ هو في الجاهل بالرفع والزيد مجرد بالقدم وعلى ما وجدنا في العبارة ليست في الجاهل بل في جهة  
فانها عند عدم القليل شيئا والفتن من مهم لان العوامل من الحروف ما يحجز بكل من القليل في الحكم بها  
فتدبر وما شئت من بينهما وعن عاصم ارفع ما هما في حاله على التمتية وفي بعض النسخ تحذف  
لام الجاهل فيكون الجاهل في نفسه واما موصولة ما في احتمال لا في عن ضعف فتدبر **قوله** خلافا لمن  
شد وهو المتدبر في التقيد على ما يوافي في العبارة وسلا على ما ينسب اليه في المدرك في بعض  
تحفظ ذلك الحكم ليعم بعض الكثر الزائد ما عدا ما به الحياض والاواني من العدد وانما اشياءها  
**قوله** مع كونه احسن من المدعي حيث لا ينسب الحياض ويحل ان يكون الواحد ان التي لا ينسب الحكم  
الوضوح في المادة فقلل النسخ لاجل ان ابن غالب **قوله** معارض في جمل العموم من وجدة ان نصفي  
الحياض والاواني اقيم من الكثرة القليل ونصوص الكثرة من الحياض والاواني ومن غيرهما  
الاولية في الحياض والاواني القليلة والثانية في امثال العدد ان فلا اشكال فيهما واما ما ذكرنا في  
وهي الحياض والاواني التي بقدر الكثرة وقد وقع الاشكال في الفاعل حيث ان مقتضى الضم في الاولية  
الحياض ومقتضى الثانية عدمها فيكون تخصيص الاولية بالثانية متبعا على عمومها ان يقال كل ما في  
في الاولية مثلا يحجز بالملاقاة اما ان كان كل كذا لا يحجز في الاولية ويمكن عكس ذلك ان  
يقال كل ما في الاولية مثلا يحجز بالملاقاة ولا ما كان كذا فلا بد من الرجوع الى المرجح فان فقد من  
الحاين مكتبة لانك انت المستدل وان كان ضعفنا في قناشنا في الاول عند قوله ومع الثاني  
واذا يدعي الشيء بقوله لفق احتمال وتحضر ان الاولية مقتضى لها وضوحا في القليل والكثر  
مستغنى لاجل انها خلافا لدخولها في خصوص الكثرة فتدبر **قوله** واذا ادرك الامر من احراز في  
من عام قوله ودوله فيه وبين اخرجه من عام ضعفه قوله في الاولية هذا وانما جليل

قوله ولو ان كان ساكن الوسط مصدر يفتح من باب منع ليعترض فيه شيئا فشيئا كما يفتح الامة

قوله فاما ان يمكن ان يكون الوجه من جهة مثل هذه الاولية بناء على الصلة بحرية العمل بالقران اما من جهة ما منتهى في الحاد في العريضة من قبل في السلب في التمام

قوله غايته ما استغنى في الاشارة الى خلاف بعض المتأخرين قوله ولما قلنا فتدبر اول امور وهو اطلاق لما في جانب المفهوم وهو في قولنا اذا اذ لم يبلغ اليه قد كثر لوجبه شيء لا تصرف الى الجاهل بل تدبر بالاضافة الى غيره ولكن استغنى به الى اساحة الى ملاحظة العموم في الاطلاق



المصنف في

الاسم فداسته الماء القليل ماء القلوة  
مكتبة أن تلك الصورة











ملا في بعض وهو منوع بل ليس بميما الاحبة واحد حصل اتصال بطرف الجسم الخارج  
 واثبات كون ذلك مظهره يحتاج الى دليل شرعي على ما ارسنا انقدا لاجزاء فلا بد فيها من  
 جهة واحدة او في العرف كونها متحدة كون الماء مظهر النفس على ما في حركات ملا في حركاتها  
 الى دليل شرعي وهو هنا منوع والعوامات الدالة على ظهور في الماء لا بد الا على وجه ظهور وان  
 الجواب يحتاج الى امر اخر انه صرح من المورد الى جهة واحدة وهو في كل الرابع منوع فهو خروج  
 عن الاصل فان كان صريحا اتصال السطحين سياتي في سبيل مع انكار انقدا لاجزاء  
 اولى الاتصال مما لا وجه له وايضا دليل اعظم من العوامات السابقة ووقع اما التام والاتصال  
 في تلك العوامات لا يقع الا بالان والفتن العوامات من غير الاتصال لانه ان كان الاتصال  
 حكما بمصادم الفتن فكيف يكون كما في جميع الاحتمالات واحدا متصلا لزم تكليف عدم التماس  
 العوامات في سبيلها كمال قطعا تدبر في وجهه ولا حيلة في وجهه في التماس في وجهه مثلا  
 في بعض النسخة في ذلك غير الشك ان الاتصال لا يوجب الاتصال في الماء الخارج من  
 الظاهر بل في الماء المتصل به اتصالا في العلم بذلك فيكون الاتصال في الماء المتصل به  
 لبعض الاجزاء لا في جميعها بل في بعض الاجزاء لا في جميعها بل في بعض الاجزاء لا في جميعها  
 عليه الظاهر وكما كان كل من قبل ان شرط الظهور في الاتصال لا في جميعها بل في بعض  
 الاول فلا بد ان لا الاتصال في الرابع انما هو في الاتصال في الاول الاول فان العلم  
 بمصادم كل من من اجزاء الماء بالظاهر في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 الثاني لان الاجزاء في العلم الاتصال في الرابع في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 قد عزم في اتصال الظاهر على حصول الاتصال في الرابع في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 واما الفتنه الثانية في سبيلها الاول فلا بد ان الاتصال في الظاهر في الماء المتصل به في الاتصال  
 في سبيلها في حركات الاتصال في الرابع في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 فتوقف على هذا ظاهر فلو كان عليه في جهة واحدة ان الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 الذي له وجه حقيقه لا يظهر لان فتنه على وجهه ان الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 يحصل في الرابع في سبيلها مع الظاهر في جهة واحدة في سبيلها في الماء المتصل به في الاتصال  
 مع وجه طرفها في جهة واحدة في سبيلها في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 اتصال الجاهل في الاتصال في الرابع من الجاهل في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في الماء المتصل به في الاتصال  
 على بل شرعي كون مطلق الاتصال مظهر لكونه غير موجود في الدليل كما مضى على وجهه في جهة واحدة في سبيلها  
 صلاها وحاصلها في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها

في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها

الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها  
 الظاهر في الاتصال في الرابع في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 من حيث كونهما بعضين من مجموع ما واحد في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها  
 انما السدول وجوابه ان الاجزاء في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 اتصالها في جهة واحدة في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 الثالث ان يصدق على الماء بعد الاتصال انما هو غير متغير وكل ما كان في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال  
 العوامات في الاتصال في السدول لا يثبت في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها  
 والمخرج معنا ذكر من الجاهل في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها  
 الاستدلال الرابع عن طرفه في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها  
 كما اعتد الظاهر في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 وطرفه في حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 واصل الاتصال في السدول في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 فيكون كل على حكمه وجهه مع التماس في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 بل في حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 الدليل عليه كما اشار اليه في الرابع في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 فما من عوامات الظاهر في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 لا اعتبار في الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 حكمه في حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 الحديث ولا خلاف في كونه في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 لزم زيادة الدالة عن كونه في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 في حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 ملحق به في حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 وهو عبارة عن جهة الاتصال في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 من المخرج التماس عليها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 بالحق لا كما هو في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 ساجدا ونقص عن الجانب وقد كان هو السدول في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها  
 هذا القدر من حركات الاتصال في سبيلها في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها

في حركات الاتصال في الماء المتصل به في الاتصال في جهة واحدة في سبيلها في جهة واحدة في سبيلها







وحرية تلك والظان العنصر في الواقع اصل الحريان من دون اعتبار الحلال والحرام  
 شيخ جيل مختص من الصالحين بالمراسم من ما سئل كاحرم من الخمر الذخيرة **قوله** في تفسير  
 الاطلاق الزم اخذ في ذلك افعال الخمر الخمر من **قوله** من الخمر الذخيرة ما في تفسير  
 وهو العلامة ومن جعل السيد للذكاة كما مر **قوله** في تفسيره ليدع عبادة العنصر في معنى كسر  
 العزائم وان اذهبت ما دعى الراجح خلافه لاطلاق في معنى عدم افعال العنصر بالمالا  
 اتم الاثر والظاهر بالمراسم مع ايجاع جميع الاحكام شخصيا بالكرية شرطا لعدم افعالها  
 حيث لم يعد انشغاف الكرية به عدم خلوها به بالمالا **قوله** الطحال نظامه كالخارج  
 الا ان عبارة بعد ما اتمت عبادة العنصر يدع ذلك التوجه ويجوز من محرمات كسر ما من  
 ان ما العنصر على سبيل الاطلاق لم يخلو كما مر انما كان كذا في هذا حيث لم يرد ما يرد  
 فترجى عليه **قوله** ان لا يفسد من بعد قطع نظامه فكلما اذنت بغيره ان كذا وكذا فلا يخلو  
 من التوجه بكونه من عدم التوجه عليه واختلاف المسح مع الشبه به ذلك فله قوله  
 وكذا اذا لم يجر اخرا هذه المسئلة فله عليه اورد في التوجه كونه ما العنصر بالمراسم مطلقا  
 ختمه عالم معروف عليه الطائفة وهو المشهور والراجح من اللواري من مذهب **قوله** في تفسيره  
 فكل من طهر فلا هو محكم الرائد الشيخ في الهندسة والعلوم كما مر في الذخيرة وسعيد والفرق  
 في نسخة عالم اللواري بن دود **قوله** على التماسه في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 الشاخرين وما مر في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 التماسه استقر **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 اللواري موضع وقار من الكل ولا يفتقره من غيره الملامين هذه كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 قد هي مسألة اخرى بانه مفصلة **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
**قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 بعد ما في مقامه من سقفة عليه فيصير التوجه **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 والذين يادع من باب عد سال قبله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 ايد من الزعم انما في حلاله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 حطمة الطمع بين اهل الجور اصابة الماء المستعمل بها لا يستعمل الاكثر **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 ما لها غير كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 وقال في الوكيت غير اللواري معناه ان لا يصوم الغليل **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله

في تفسيره  
 في تفسيره

في تفسيره  
 في تفسيره

في تفسيره  
 في تفسيره

من عدة من احباب من احد من محرمين المذكورين انما هلي من اجل من اية عبادة الله **قوله**  
 قلت اريد الطين منسبل على الياق في اوقات العلم ان الناس يوصون قال قال لاس **قوله**  
 انشأ منسبل على هلي من ما الطر ارجع في التفسير **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 على منسبل من البيت **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 ما الطر منسبل على هلي وهو صفة من يجرى كان رجعا عند الكاظم **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 فطين فقال لاس منسبل على هلي وهو صفة من يجرى كان رجعا عند الكاظم **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 عمير في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 انما كذا **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 الشيخ **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 حيث لم يعد انشغاف الكرية به عدم خلوها به بالمالا **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 الكلمة **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 من وهو ما مر في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 السند من كونه من سائر وهو **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 الذخيرة من كونه من سائر وهو **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 وتبينها عقوبة للمكره في الصورة المروية وهذا الكلام منسحب على مسألة اصولية من ان القائلين  
 بغير التوجه استقر **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 المسلوب حرمه الشوا **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 ما في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 ولما على منها كلام من سائر **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 الحامل والمادة **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 العامة **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 معترض صدق **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 المعجزة **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 من الزعم **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 بل عليه **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 اللواري **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله  
 محيل **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله **قوله** في تفسيره كونه كذا في قوله

في تفسيره  
 في تفسيره



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

وهو ان وجد المخاص فلو لم يتغير غيرهما واما الحكم العام فكيف يمكن تخصيص العموم او انما  
الاول في الحكم عام بل هذا الفرق هو على الرفع او ان هذا التعميم يستلزم على مسئلة اخرى على  
وهي ان يدور بعض اولاد النعماء مطعون في الحكم هل يقتضي ذلك مخالفة فيما اورد من العاقل  
بالاول وعلو الرعا ووجه طريقهم من التمسك بما اياهما من غير مقتضى ذلك وما في مخالفة  
باعتبارها لمعناها والافراز على السلم وهو الاقرب لمعنى الساماة والتفصيل في الاصول  
واقترح الاشكال في جوابهم **فان** يمكن ان يكون شأن الزان التخصيص في تلك المسئلة انما  
عدم التخصيص في اذالم يمكن الخاص بعموم واما من غير تنقيح على مسئلة ثالثة وهو ان يلحق  
على تخصيص العام المتلوه في الزان والمخالف فيه نعم ومن صرح به المستكشف في مسئلة ذكره البعض  
ومن لم يصرح به جهلا من وعاقبه وما خرج من قبيل التشاكك احسانا معادلا لاجل الاشياء  
للمساكن الى اذ اورد على الخاصة لا يستعمل يمكن ان يكون وجهه ان الاشكال على عموم  
قبل المسئلة على تخصيص اوله خاصة الى التقليل على من قبله من التقليل بها كما عليه ساء  
الكلام في هذا الجواب **فان** هذا اذا اريد على الاول على سبيل الاطلاق ولكن استعمل وصف  
هذين الوجهين جميعا لانه في الكلام منزلة الشرطية الاول من وارسال الثانية بطريق الكيفية  
يؤيد من من من وجه الصف لوجه التام الى ان التمسك بهذا الزيل في تلك الازالة عموم  
من وجهه فاما يمكن تخصيص تلك هذه بان يقال حصل تقييد بعض الازالة المذكورة يمكن التمسك  
بان يقال كل هذا لا يجوز لان اركان **فيل** وقع هذا **فيل** يمكن حصول هذه حادثة كما في  
ان يقال انه لا يلزم من ذلك **فيل** مع ان قوله **فيل** وجهه ان لا يات عموم علم ال  
ما الطريق خصص العموم انما ان التقليل بعد السلم فلهذا ان قبل الصريح التشاكك من ان يقال  
ثم ما غلب على الخاصة لا يستعمل في عموم كلاما قبل لا يستعمل في التقليل من غير غالب  
اسم في خصوصه والى ان القول بالمرتبعة اعظم من جهة الخارج لكن استجواب بان ان العكس  
بان يقال كل ما غلب على الخاصة لا يستعمل في التقليل او التقليل في العامة واما من ذكر بالمرتبعة  
الاول فانه مطعون في الخارج فالتمسك بها عموم من وجه ويصير موضع النزاع على الاحتجاج  
فخصه ذلك العموم انما لا وتخصه هذا العموم لعدم وجوده انما في الناس التمسك وانما  
عنايه والمذبح الرفع لكن السامع عليها اما غاها عن غير ذلك على اركان غلبا حجة ثم  
اعلم ان هذا التقليل في بعض الاحوال ان في صفة اصداره على كل وجه الى التمسك والى السامع  
على ما ذكره في الترجمة معناه ان الظاهر في الثاني ولا غشاة فيه فذكر في الصورين  
اخرى من في الورد **فان** مع ان الصحيحة السابقة في على التقديم والمراعاة الصريح الاول فلهذا

عليه السلام















Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written vertically on the right side of the page.

A vertical strip of a manuscript page, likely from a historical text. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian. The text is arranged in a single column, with some decorative elements visible at the top and bottom. The paper appears aged and slightly discolored.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

حضرت  
 مولانا  
 مولانا  
 مولانا  
 مولانا























22

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed account.

Handwritten text in a circular arrangement, likely a seal or a decorative element.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.







Handwritten notes in a cursive script, likely a personal or working manuscript, covering the right side of the page.

[illegible]































۱۰۰

روزنامه



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

المراد من هذه العبارة انما هو  
من المراد انما هو المراد انما هو  
من المراد انما هو المراد انما هو

خدا ایا الاهیة لکذا السطافی الطریق واما  
الذی علا من م

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

والتاريخ المذكور في  
الكتاب المذكور في  
الكتاب المذكور في  
الكتاب المذكور في

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

*[Faint handwritten Arabic script]*

مدرسة العلوم  
الطبيعية  
بجامعة القاهرة

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

جميع الخلق وكذلك الخياري واحد هذا  
الجنس بناء على كونه من ابناء الانسان  
المتفرقة على العليل والكثير

مجلس  
العلماء  
في  
البحر  
المحيط







والنفس شوقا لم يهتد عنه  
حضر في الشوق

A detail from a manuscript showing a grid of squares, each containing a different calligraphic pattern or text in Arabic script, likely a decorative border or a page from a book. The squares are arranged in a 3x3 grid, with each square containing a unique, dense arrangement of black ink on a reddish-brown background. The calligraphy is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

على اثنين منها **الاجابة** غير المشروطة الذكر السابق عن الذكر في الحلق جميعا وفي اثنين  
منهم **الاجابة** في الذكر في الحلق واما في اثنين من الحلق واما في اثنين من الحلق واما في اثنين من الحلق







[illegible]

9

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark.

قوله  
فما كان من ذلك الا ان  
تكونوا في الدنيا  
مستغنين عن الله  
في كل شيء

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مسجد الحسين بن علي







توالت  
التي هي  
في القاموس  
الذي هو  
في القاموس  
الذي هو

وَمِنْهَا لَعْنَةٌ

[illegible]















































۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

يطهر بها النجس والمس إلام هذا في مطلق  
الملاقاة الخاصة وقيل الوضوء أو الغسل مرة  
أو عدة خاتمة



في الامور التي يكون فيها...

في الامور التي يكون فيها... في ذلك فتدبر... من غير ان يكون... ذلك حيث انما... مطلقا... لا يمكن... الاستصحاب... في الامور...

لقد اجمعت على...

بالاول يقول... في الامور... في ذلك فتدبر... من غير ان يكون... ذلك حيث انما... مطلقا... لا يمكن... الاستصحاب... في الامور...

في الامور التي يكون فيها...



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



والأختان الشريفتان  
المرزوقتان

۱۰۰


22



لا  
 عار من انما  
 طبعها من  
 على  
 على

الباهر وجه الاسترجاع ويبان انه لا يخرج عنه من هذا الاربعة من مجموع تلك الاربعة  
والثاني انما اخذ القول بخاتمة الفاعل على الاطلاق في فصل المقام وقد وقع الخلاف  
والاستحالة فيكون ظهور الملاقى لها احرى من عند الصائرين من استلزامه لبيان كيف الظاهر  
ومن وجب ما رقد وضع اكثر في هذه العائنة على الاطلاق بالاداة فندبر قول بالعبارة  
في ان صاحب هذا القول في ذلك العنوان قولنا بالاولى <sup>في قوله</sup> يعطى في الحكم مطهارة  
السلالات النوعية كالمذلول بالثاني يعطى في الحكم مطهارة بجميع الفاعلين الذين يمتنع  
الاولى فلا يخرج من الامرين **قوله** اوجه الصورة الخاصة اعم من وجودها على الخاصة  
ولا كذا في الثاني من ملائمة القول كالتبرير من الخاصة مع من دون مرتبة من الوجود  
**قوله** فتدراكا لتلويح الاول بالاضافة الى القول بانها كالحل بعد العائنة فان مقتضاها  
ليس من ملابغ العائنة الاولى تمام العدد بل مع التعريف واحد كاسم النوع الثاني بالانها  
الاية في القول بانها كالحل قبل العائنة في الاول يظهر في الثاني انفسه في قوله من  
المت من الموقف في اصل الخاصة وكلاهما رعان بالاضافة الى القول بانها كالحل بعد العائنة  
**قوله** يتم ليدركان المسئلة الاخرى **قوله** ولا من ان يخافا العدد على ترتيب التبرير  
**قوله** فتدبر تحتها في لا يندبده ما مثل العائنة ولا من بعد ما بعد العائنة والاداء العائنة بل  
عقب من حيثها **قوله** وتحت في الحل بان قبل الثالثة بعد الاولى من تعقبي في بعد  
حاشية الى من زائدة وهذا وضع في مقال من انه لا كان كخاصة العائنة هي الخاصة التي هي  
لها العدد وانما بكل كذا الحل بعد العائنة الاولى مثلا خاصة تلك الخاصة بعينها كالحل  
في الحل بعد الاولى بسنتين لان ذلك العائنة كالحل خاصة مقالة من قال  
ان العائنة كالحل في العائنة وكذا الثالثة وهكذا فندبر بان قوله المرش في الحل  
المت في لاجل لزوم التمسك لورثته في ذلك وعلى هذا فلينبه قال في لزوم الكليفة  
على الاطلاق **قوله** وأصل هذا الخاصة كانه هو القول الخاص الطامس او اصله  
من كونه كالحل قبل العائنة الاولى فلم يحضره عبارة الهامة وحاصل عبارة الشرح  
ان العائنة في الهامة فعل الخاصة مطلقا وكونه كالحل بعد العائنة الزاكنة ما بينا  
الى التبع في الخلاص واعتبار كونه كالحل قبل العائنة **قوله** وعليها قياس ما قبلها اية  
على العائنة الاخرى وعليها قياسها على السابقة عليها في بعضها الاطوار **قوله**  
لوقد ايدى في مسئلة ما لا يخرج في كيفية عمله من الخاصات كثيرة النوع من حيث الحزب وغير  
الاول من حيث الحل وغير القول والذوق والبدن من المجهن اقول قلت كناية الواحدة

29



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



















[illegible]

4

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.







[illegible][illegible]











*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

وہی کہ جس نے اس کتاب کو  
پڑھا وہ اپنے دل سے  
اس کی بات سمجھ لے گا  
اور اس کے اثر سے  
اپنی زندگی میں  
نیک عمل کرے گا

مكتبة  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ







فانها صفة لها هل المقصود هو ما تحت ان ذات الامر يحول عنه كجزء من  
 فاذن عند ما بان من قاعا برك مع التزويد بان يقول مثلا اصله هو  
 مع ان لا يخرج هل يصل منها او من جهة الامر ان لا يحصل للمامور به اصله  
 فانها لمصلحة ان في المجرى من غير ما ذكره عند كل مرة فاما ان يرد مع التزويد وان  
 بالصفة التي لا ومن هذا الباب الجمع بين الضرر والقيام واما ان يكون فيها الصلوة  
 الى اربع جهات وفي التزويد الشبه من حيث انها من وجهها على اشياء مستقيمة  
 يقع التزويد على وجه واحد من هذه الصور واما ان الصلوة العاشرة فيفضل  
 للجهة مع تلك في وجه واحد والوجه مع تلك في وجهين من وجهين الوجه والصلوة  
 عند تلك في طلوع الشمس من دون تعيين الاول والثاني من وجهين هذه الاشياء يكون التزويد  
 فيها بطلان العادة فطعا وهي الصورة ان الاوليان من الشرائع ان تلك الشرائع بطلان  
 له التزويد حينئذ لا يردون ما رواه بعد ذلك الثاني في شئ من اربعة الصور وفي  
 من الشئ الثالث اما الاول فلا فائدة فيه التزويد شرعا بما اذا لم يفسد في الفعل فترى  
 الى عدم مع التزويد لا يفسد في الفعل بل هو العزم على ان يرد مع التزويد لا يفسد في  
 ان لا يفسد في الوجه واما الثاني فلا فائدة فيه التزويد في الفعل بل هو العزم على ان يفسد في  
 في وجه آخر الزمان المستعمل في كل وجه من وجهين الزمان في الفعل  
 فكان يكون حراما كما ذكرنا من الصور واما الثالث على ذكره في قوله ان لا يفسد في  
 الثاني من الشئ فاما ان يفسد في اصل المامور به من جهة اخرى كتران شلابة في طرفة العظم  
 او بصورة الصلوة مثلا او في اخر الساعات التي في ذلك في الوجه كما لا يفسد في  
 واما الرابع فبطلان الاجماع كما هو الصحيح في كل ما تم صفا في التزويد اتصال وجه مع ان  
 امرين معينين والامر لمرهم فالامر به غير ما في ذلك من الامر به في خلافات ما اذا كان  
 في المامور به كالمثل في وجهين التزويد فان الامر بهين وهو بان لا يفسد في الفعل  
 فهو صفة انما في التزويد خلاف هذه الصور فاما ان لا يفسد في وجهين بل في جميع  
 الاجزاء وقد عرفت ان ذلك لا يكون في هذه الشرائع لان المامور به امر به من وجهين  
 هو بان المصنفين التزويد في وجهين التزويد واما الخامسة فان الماهل ان المامور به في  
 مامور به ولا يفسد في وجهين التزويد ان لا يحصل التزويد الا في ان المامور به انما كان  
 ثم لو كان حراما لسا د حاجب لا يكون مثله ما كان في الوجهين وجه واحد وقد عرفت ان  
 جميع ذلك ان سبب بطلان الفعل ان المامور به انما هو في خلاف الفعل الى الفعل او العزم

او اخرج الاجماع ومنه نذكر في انه لا وجه للامان في التزويد في الشرائع حيث لا يفسد في وجهين  
 منها واما ان يفسد في وجه واحد لا يفسد في الفعل ولا في غيرها حتى لا يفسد في وجهين  
 وان غلط التزويد في الاما الا ان لم يكن في الفعل ولا في غيرها في حال الا حال عنه  
 فهو غير المأمور به ان لا يفسد في وجهين الفعل يمكن ان يفسد في وجه واحد في حال الا حال عنه  
 الاتصال في وجه واحد وان كان الزمان من الزمان وجوه وكل ما كان التزويد في حال  
 في المامور به فان التكليف فاصلا في الامر بهين والفعل المعين بالجماعة في وجه واحد  
 لها في غير اعادة الامران ذلك المعين الزاوية في وجه واحد واستمر في الساعات في وجه  
 الاصل في خلافات ثم لو كانت في وجه واحد لا يفسد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 في مائة التزويد من وجهين التزويد لا يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 ما كان التزويد في وجهين التزويد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 في وجه واحد فان قصد في الفعل المعين في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 الشئ خلاف الاصل في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 الاصل هو انما يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 لما شرط في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 استلزامها انما يجب ان لا يفسد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 مستلزامه بان يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 فاما ان يكون مطلقا وجوبه في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 في ان يقال ان استعمال هذه الشرائع كان واجبا في خلاف الاصل في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 في حاله انما يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 فاما ان يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 يجب استعماله في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 الوجوه كما هو المثل وان كان هو ما علم في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 ان قوله المامور به في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 المصنف المامور به في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 اتصاله في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك  
 وان كان لا يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك

او لم يفسد

فانما يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك

فانما يفسد في وجه واحد في وجه واحد وهو غير ما عرفت في ذلك



فان كان المالك يملك المثلث المثلث المثلث المثلث  
من المثلث المثلث المثلث المثلث المثلث  
ان المثلث المثلث المثلث المثلث

في سنة ١٢٦٦ هـ  
الموافق للثلاثين

[illegible]

بما نحن فيه فان فيه الاهمال من دون حاجة الى التقدرب كيف ولو لم يفت منه المصلحة العرفية  
لزم ان لا يكون في الغضا باحبة الاهمال واجمال اصدلا فيكون في تأم مثلا لا يدان بقابل التام  
بأنها وهو خلاص مقام العرف وبما لم يدان في الاستدلال لا يتولى بحجة الظن في  
الموضوعات ولم يقبل منه ذلك على ان يكون متعصب الا كقولنا لكم معاين بالانطواء  
والقول بالظن على ان لا يكون الاشهر او اذا ثبت بالثبوت وهو ما قد ثبت على انفس المصنفين واما  
فرض الشك في ان يقال ان استعمال النص في الجاهل بالظن في مظنة الضرر وهو في حجة كره  
فيما قلنا في المظنون وهو انه منع القيد في مورد كيف وفي الضرر اما جريان المانع او  
عكس العمل كقول مصنفه لو لم يقبل ما بين يديه من قوله من كره ما في الاثر جها والناظر  
يستعمل في ما دلالة الشك كيف وهو لا بد له من الحكم في اصول الفاسدات ولو ان لم يحكم في  
التي كانت من قبل مصنفه في الفرض على التماسه مثلا بان حال الفاسدات الغضا اما الله  
والاثر او الضرر المظنون على انها المانع مظنة الضرر في كره مع احواله والناظر وكذا  
عزول وجهي لا كره في المانع كره من جهة التعديت على الظن ان اريد الاهمال لم يمنع الزيادة  
كلها كره في ولا يمنع القيد وان اريد الكثرة منع اريد من هذه النظم ان السرا والاعمال  
الاجماع والظواهر في غير عدم والوسط ان اريد هو الدليل الرابع فبيان ما يعلم من  
في الموضوعات التي اجتزأت الى الاستدلال في احواله استقامت جميع ما ينطبق للحكم الشرعي حتى لا يفتح  
المنازع الرابع في منع من هذا الاستدلال مع ما اوردته خلافا لما اوردناه من نفي جواب الحكم  
في الدليات قد مر ما ذكرناه من الموضوعات التي اجتزأت العلم الا كما ذكرنا في الاستدلال  
مثلا في نفي التام في الفصل على الوجوب والامتناع في التسليم على معناها ولا تقتضي الصلوح  
على الفوات ولا تقتضي على العدل ولا تقتضي على الجاهل ولا يجب ولا يجب عليك تركه على قول  
الحال مثلا ولا تقتضي على الجاهل في غير ذلك مما لا يجب ولا يجب وان اريد ان لا يستدبر  
المرجع الاخرين في هذا النوع فهو خلاف القاعدة فان التام في حجة الاستدلال وحده  
الوجوب ولا يقتضي عليك وجوب من غير وجوب ان الطلب لحوالات لا تنفع الى  
ما مر من ذلك كالتعريف والتمسك وسامع المصنف وقد مر في وجوب ان يقال  
الطلبية مسلمة لا كلف والظهور هو انه لا يكون وجوب الاحتمال واجبا في نظر وجوب  
الاستدلال وهو كما كان كان يجب حكمه في المانع والخاصة دون الظاهرة اما ان لا يقتضي  
واما الشائنة فظاهره واما ان لا يقتضي حكمه كان بل عكسه في ذلك لم يرد في الموضع على  
الوجه وهو في منع القيد في مورد ان اريد الفاسد وهو في اختصاص شيئا كانت وهو

12















مردمان این دیار  
در این دیار  
که در این دیار  
که در این دیار  
که در این دیار  
که در این دیار  
که در این دیار  
که در این دیار

1

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰











[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.







Handwritten text, likely a signature or name, appearing as "Handwritten text" in the original image.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.











[illegible]



















٨٩ الفكر الوحي وانما هو موضع خلاف الالوهية والاسماء بها كما سترى وكما كان  
 على هذا القول انما استعملت في هذا المعنى ما وجدناه في بعض النسخ **قوله** على  
 الامور لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 العظيم والوحيات **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 في الامور **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 وغيره **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الريح **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 كغيره **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
**قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 وقد قامت الحجة من دون الاول ما به من الدليل **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 او جهن الاول استصحابه **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 التعمد والكن **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 لو لم يكن عدم استصحابه **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 جميعا **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الا بالجمع وهذا هو الحق **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 ما دل على صحته **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 على ما قلناه من ان القضية في الاسماء **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الشهادة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 في الامور **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 قال في الحاشية **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 احداهما **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حديث **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 القاطن **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 صريح **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 من الامور **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 في ذلك **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى

في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى  
 في هذا المعنى

الاخر **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حجة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حجة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 باسناد **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 عن **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حجة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 متهم **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 على **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حد **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الاستصحاب **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الحق **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 لان **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 ذلك **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 وما **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الصلاة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 في **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الترخيص **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 كان **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 مستقيم **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 قد استوفى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 حجة **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 المباح **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 ان **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 يوجب **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 لا **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 دليل **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى  
 الاول **قوله** لا يخرج من هذا المعنى **قوله** لا يخرج من هذا المعنى















والفكر والاعتناء ويمكن ان يكون وجهه فاعده الشايع **قوله** مله اية الخلق وغيره  
 اليه النص **قوله** اقترحه لما اعتزل الاجماع كغير الغيرة والتقى ما ضره غير وجهه  
 منهم عدم الضرر خصوصا وهو ما ذكره في تصديق رعايا يستفاد ذلك مما بان في مسئلة  
 كراهة الاستعانة باليهن وهو ما على بعض الوجوه **قوله** والتميم بل من مقتضاهم وجبات  
 ذلك ولو في البنيان **قوله** نظر الى ما اذناه من فاعله الشايع والغزوات  
 الشخص ملقى من المماثلة وهذا من بعض ما يرد في الاول منهم حتى يتبين  
**قوله** فربما وجهان الاستعانة لما كان واجبا مستفاد اما بان لا يرد من  
 اصل رجاءه وانما يذكر فيه الحكم وهو على ما بان الكتاب للذين حكموا  
 بحكمه الكتابي وكيفية ذلك في الاول انما يستلزم نفس المماثلة بحيث يلزم من  
 وجوده الوجوه ومن هذه العدم **قوله** الحسن السند على التكرار مع ان اصحابه  
 اقره على غير من جعل من صالحه عن عبد الملك بن عمرو بن الصادق **قوله** فليكن  
 غيرة وجهه فواشدة ومهملتين هما الغيرة والوفاء من باب ضرب ومثل من  
 الاضمان وهو ان يفتن من اعلاه فليكن عليه الاستعانة وسر المماثلة  
 حرمه الشايع وقدره وسرخره ما بين الفصد والانبين كما في الجمع وفيه كونه  
 حيث يهمل في شائين فواشدة في ذلك حلق الوفاء من النص **قوله** عليه السلام  
 وغيرهما يهمل فيهما ايم الله عز وجل ما بينهما والجمع الانبين فقط على التكا  
 والوفاء بغير **قوله** عليه السلام حتى يبلغ اليك جمع سابق القدر كما هو مستند  
 وهو ما بين القدم والركنة ويجمع على سيقان واسوق اليه كذا في نسخة  
**قوله** وعليها جعل اى على العينة جلا للطلق على التمسك بها حصل الطلقات في كذا  
 بقية ان استبر **قوله** وفيما نعلم ان يجمع في الفرج النافذ وهو ان الاستبراء  
 على سبيل الاستبراء لا الوجوب والظاهر يجمع النص الى التمسك ولا في سبيل  
 اعتبار على الياس وفيه الياس لا يرد من المماثلة المقتضى ولا اصله هو نفس معناه  
 الى عدم ضرورة ذلك الجمع ولذا لا ينعى ما ذكرنا او هو لا ينعى ان منهم  
 الشريعة انما دام يستبر الى البطل فغيره وانما هو انما لا يستبر في فاشدة  
 البطل وان كان واجبا كان زيد فواجب فاشدة اخرى بل انما بالبيان **قوله** انما ينعى  
 دون التولية في الجمع بعد ذكر الحديث فيسقط التكرار في الجواب **قوله** ثم كان وجهه  
 ان النص في الامانة الوصل العقد كما سجد ما عاين في ابن يمينه وجوب الاستبراء

**قوله** كانت في حمل النص من جهة جميع ان سلمه المروية في الكافي وب قال قلت  
 لابي جعفر عليه السلام رجل بال ولم يكن مبرما قال يبصر اصله فيكون الى طرفة عين  
 ويغيره ثم بان خرج بعد ذلك سبني فليس من الاول ولكنه من الجاهل ووجه صحيح للنص  
 من التوجيه المروية عن ابن جعفر الله تعالى الرجل يقول قال فغيره فلما ان قال  
 فغيره بلح الشوق فلابا الى والسر جديب الشيء بغيره كما في الجمع ثم ضره الجواب بالحق  
 والمسد والاراء الجاهل في النص لا قبل بهله وموجبه فاشدة في اخره لا م طوافات  
 حواشي حروف خبر الاوان كما في نسخة جاعلا منه الحديث **قوله** الاسرى ما على ما هو  
 المقتضى من ان المماثلة نظرية على طرف الوجوب **قوله** مع عدم حرمانها حيث لا يصح  
 بل ما هو موضع خلاف في الدلالة على الاجابات وتقبل في الاصول **قوله** ولما  
 دلها او وجهه حسرة الفاشدة في نوب الحكم الوجوه دون الايمان بالراجح **قوله**  
 تحب الاول هو بالبين الجهر ومقتضى قوله بانها شارة كما في الجمع وغيره كونه  
 هو النص وظاهره كون القاء به جريا به النص الصدق يقال تحت او خارج القبول  
 شيا من ما يخل بغير حوت وبذلك اصل الخبر ما خرج من تحت يد الطالب عند كل  
 عشرة لصريح الشاة وهوها كذا في نسخة الى الاستبراء من نسب العاين  
 بعض الاصحاب **قوله** وسيان كلامي ما يربط العاين في شدة العزة فاعيد  
 ما ضره سيات وجوب الاستبراء فلا استعانة من الولد وان بالنص الماصين قال  
 ولما ساءوا الصغار من عهده فليكن البهر رجل على عيب الوضوء ما خرج من كذا  
 هذا الاستبراء تكفي ثم فالوجه في ان يحمل على ضرب من الاستبراء دون الوجوب او على  
 على عيب من الغيبة كذا ومن لم يمسك كذا العاين فاشدة خبره لا يابا في يجب  
 الشوق ما ضره من الوجوب لا مكان ان يجمع بين وجوب الاستبراء فلا وجه للاستبراء  
 منه قوله ولما ساءوا الا ما في بين وجوب الاستبراء شرعا وجوب الاستبراء بغير  
 البطل الخارج بعد ايمه ففقد الاستبراء فغيره على ان يرد من الوجوب الاستبراء  
 لعدم نفس القهاية لا الوجوب بل شراحي في نهايت العاين طنا كما جعل ذلك كاجتماع  
 ان يكون مستدركا كالتايمه ذلك مع ما يقتضيه من فاشدة الاستبراء فان مثل  
 هذه الاستبراء لا تستلزم في كذا اكثر من ان ينعى كما يظهر من شدة وانما هذا  
 الاصل فلا وجه كذا نص في العنوان من ظاهره لعدم استلزام العمل الاخر خلاف ظاهر  
 استلزامه وانما في قوله فليكن **قوله** والظاهر في كذا من كذا في صحاح الاول الى

قوله  
قوله




































































































*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]





المعروف وأما الثانيان فانهما حصل وجهه انما الشيء حقيقة وهو من ان يكون عند كل فعل كمالهما  
ان اصل هذا الفرد من الاثنين الذين لا يخرج واحدا من الآخرهما داما الاول حقيقة على كل حال  
وجوب فعل البدان في الشيء بالاصل كما سبق فلو قيل ما من على فعله الحق  
الطلب الشيء معا فاقى ما قال الحق في المقدم من الطلب الشيء ولما القول الحق الطلب  
اصل بها مع عدم التحقيق بل مع كل ما يربط في الاصل وهذا كقولهم حصل في اصل  
العلم وجوب فعل الشيء بالاصل بعينه كقولهم كذا هو الخارج ولا يقتضي ما سلكنا  
مما من السلك بالضرورة بل في الواقع بل ان نقول ان مقتضى كل هذا الوجه  
اصلا وانما وجهه ان لا يحصل الا بالاشياء الخارجة التي هي خلافا لما انما  
واقعا ما ليس من الحق من الحقيقة والحال ان مقتضى قدر واعلم ان ما ذكرنا ما انما لم يكن  
فائدة كلية بجزء في كل موضع متبينة ودرية الحق فاعلم ان مقتضى خلافا  
الشيء كالمطلوع الى اربع جهات في اشياء القبلة كذا في التوجيه في حق خلافا  
واشبه عليه الخبر وكان ما لا يترك في الخبر ذلك من الدرس في انما داخل اصل مطلقا  
اخرجه اليه والذين **قوله** ما حصل متبناه اعلم ان التزم في السئلة هذا بمسكن  
فان وجوب من احد هاتين التزم بغير ما هو اعم بعد الاثنان على ان الخبر  
في الحقيقة الاعضاء الثلاثة حصل من اصل لا غير انما في انزل بعينه 2 صدرت  
الشيء في الجريان الى فلا يجد الدهن العالي عند خلافا لا بل ليس في اس انما في الجريان  
خلافا ولا في الجريان وما انما ان يكون في اس في الجريان وهو انما في الجريان  
الشيء لا بد منه لانه ان كان الدهن جوده لا يجرى في اعتدال اعتدال انما في الحقيقة  
الاعضاء الثلاثة هل هي حصول اصل او لا اساس ما الى ما في الجريان ولما لا يستمر  
خلافا كالدفع العالي من الجريان الذي هو في الجريان حيث ساق اليه ساق في الجريان  
انما في الجريان من اذنه ولما كان ساق في الجريان انما في الجريان انما في الجريان  
اعلم ان الفعل يحصل متبناه ولما كان دما والشح صدره وانما في الجريان لا بل صريح  
في الجريان انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان  
عدم ان كان جوده النصوص المتعلقة بالاعضاء الثلاثة بل هو الفعل بل هو ان التزم بطور  
الاول لما ساق في تلك الاصل وجوه الاول ما يقول عليها انما في الجريان انما في الجريان  
عليه انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان  
على الجريان انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان انما في الجريان











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



۱۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











































۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

على انما حصل اليه ذلك لا لانه لا يوسع حصول الفصل بين الحج كما هو الامد  
 في الشك لا لاسفل او اعلاه من على العلم بقدر الحج لكنه ربما صار العامة ويعني من الشك  
 لا لاسفل فذلك عيناً من حيث هو الخارج دون الاطلاق لا يعني فذكر في **قوله** خصوصاً على  
 تكثير وجه للتوضيح ان الارواح موجودة في نهاية القصر واما العامة العادة لهذا  
 الوجه اقول من الوجهين الذين ذكرهما العدا استدلوا بحصول التاكيد واما الشك على وجه  
 من هذه التوضيحية **قوله** وكيف كان قلنا هي الاول من معنى الحج عند هذه الزيادة  
 الثانية من قوله وقد انما روي عن اخرهما وهذا انك لا جلاست القلب ومخاطبة  
 القدر والاحياء في دول المستطاع كالموت والذوات في قسم التاليفات من معنى الحج **قوله**  
 مع تأمل في ما قل كان صحيحاً مع جعل القول بالمصادفة جازماً في تأملهم القابل في الاك  
 وكيف من انشاء الاسرار العامة والارواح داخل من الارواح من قبلها فذلك كانت  
 سنة الاحياء في احوالها عند التقدم اليهم من الارواح وكيف كان فلا يار في كون  
 الارواح احران الرقام العظم التي مذكورة في الفصل الخامس من العظم المذكور من  
 عند من نفس الفصل **قوله** لا تقدم من حوم الصحيح لا من جميع الارواح مثلاً وبالاصل  
 في الاطلاقات **قوله** السر الصحيح السليم عن يعقوب عن احمد بن ابراهيم عن محمد  
 احمد بن محمد عن عيسى بن يوسف والزيد بن محمد بن الفضل بن يوسف بن محمد بن علي بن  
 الهادي بن ابي العزاة عن ابيهم عن الصحيح ما رواه يحيى بن يوسف **قوله** الروي طريقان في  
 الروي بالطريق الاول داخل في عين ما تقدم وهو من هذا وقد خلاص هذا الطريق  
 في بعض هذا المقام **قوله** خلاص في تقدم هذه هناك صحيح الخالف مع ابي محمد في  
 من حيث هو الى الجماعة ويمكن ان يقال انما لم يصرح بالان في استدلاله الاضاح  
 من قبل الامام هناك **قوله** لما تقدم من الاحياء والارواح الباقية وغيرها  
 ما تقدم ما رواه عنهم حماد بن الحسن بن الحسين **قوله** والكتاب ما روي عنهم من عدم  
 مقابلة شيء من ذلك الصحيح المتقدم الجليل **قوله** ومما ذكره في الحاشية في كتاب  
 مختصاً وكيف من وقد كاهه الاستشهاد بكل هذه في كتاب الحسين بن عمار  
 الذي به اخطابه في بعض من كان هو الخرج من الفارغ اعدم هو خرافة  
 على الشارح كان العشر لا يخرج عن شعره الى غيره حتى ان الامام استشهد به في كتابه  
 فيكون من روى السند استثنى اليه قلنا صلا **قوله** فلا يصح الاطلاق اي لا  
 يحد من على الشرع الخارج من الشارح اسم الرجل بعنوان الاطلاق وما هو عليه
















[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*







1871

Handwritten signature or stamp.

2































12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 84

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]



卷之四

4

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]







Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰































عبره النفاذ ولو باشتراطه فيكون ان له زواجة ثواب لو فعل في هذا الحال لكن من دون  
ان يحصل حيلة زواجا وكما لا بد لا يصلح الوضوء فهو مستبرأ بها يسوع هذا القول  
ولا يترتب ان يصلح الوضوء كما لو اختلفت فتوى من يترتب ذلك ويظهر الفرق مما يورث  
نفس الحال الوضوء في حال كونه في حال لا يورث الوضوء في حال كونه في حال لا يورث  
فلا بد من النظر في ما هو في هذا المقام السبب فيمكن ان يقال ان الاطلاق في الصبر به كان السبب في  
الوضوء او ما كان في كونه من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
مقتضى انما يتابع ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ان لم يقع بالاستصحاب في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
من سبب في الوضوء في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
التي لا بد من ان اولها في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
الا فها هو غير عيب في حال لا يورث الوضوء من السنة  
في هو من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فان كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فلا بد من النظر في ما هو في هذا المقام السبب فيمكن ان يقال ان الاطلاق في الصبر به كان السبب في  
الوضوء او ما كان في كونه من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
مقتضى انما يتابع ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة

فان كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
الا فها هو غير عيب في حال لا يورث الوضوء من السنة  
في هو من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فان كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فلا بد من النظر في ما هو في هذا المقام السبب فيمكن ان يقال ان الاطلاق في الصبر به كان السبب في  
الوضوء او ما كان في كونه من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
مقتضى انما يتابع ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ان لم يقع بالاستصحاب في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
من سبب في الوضوء في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
التي لا بد من ان اولها في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
الا فها هو غير عيب في حال لا يورث الوضوء من السنة  
في هو من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فان كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
فلا بد من النظر في ما هو في هذا المقام السبب فيمكن ان يقال ان الاطلاق في الصبر به كان السبب في  
الوضوء او ما كان في كونه من سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
مقتضى انما يتابع ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة  
ما كان في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة

في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة

في سنة ووجوبه في حال لا يورث الوضوء من السنة







*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*







































































[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











































































فصل فی بیان احوال و حال  
و در بیان احوال و حال  
و در بیان احوال و حال

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on a piece of paper with a decorative border.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ

This image shows folio 10v from the Voynich manuscript. The page is filled with a grid of red lines. Overlaid on this grid is a complex black zigzag pattern that forms a series of interconnected diamond shapes. Handwritten in the Voynich script are several lines of text. On the right side, there is a vertical column of text. Along the bottom edge, there is a horizontal line of text. On the left side, there is a vertical column of text. The script is consistent with the other pages of the manuscript, though the specific words are unknown.

و











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







ملقحة من الدم في القوي وانه حنفية بعد ما عرفت انها معتادة في الصدفة وهي  
 فاشد هذا الاعتقاد كما كتبه النهر فصار كمن العادة فيه فطام لكن معتادة في الوقت  
 وكان عليها الرجوع الى القوي لاجرم لا تفيض روية الدم بل روية النهر وهذا  
 فكل الصدفة من لاجن روية النهر لا من سائفة الرابع فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 وهذا النهر في الدم والمائل الى النهر لا انما روية لا من سائفة فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 لا اعتبار ما جاء من النهر فكلها روية من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 باق ثمان من هذا النهر من اربعين اهلها الكتاب من عدم عظم العادة فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 لاجل ذلك لا وفاء من النهر وروية فكلها حكمة العادة من روية النهر في الوقت الاول  
 عظم في الثاني الى الروايات كان هذا لها بطر عاير ان روية بعد ما عرفت بطر منها  
 من النهر والعشرة غير موطوء ثم ثمان في هذا النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 وحسن حنفية انتم حنفية في العادة العشرة او طون واحد من روية النهر في الوقت الاول  
 بطر عاير ان روية بعد ما عرفت بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 ثم ثمان في النهر فحين العادة انتم بعد ما عرفت بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 اللاب بعد الحكم العشرة فامطر **قوله** عاير بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 وبغير **قوله** عاير بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 انها لا تظهر اشارة الى مسئلة من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 صدق او قلها او بعد ما عرفت بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 وهو الرجوع الى النهر وسبق الشارح في انما بالنهر وروية النهر في وقت غير موطوء  
 حصل العادة بالاعتقاد في قطع ان النهر في وقت غير موطوء في ان ذلك الحلاوة  
 هذا والحسن ان الرجوع الى العادة من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 العادة في الرجوع اليها ولوح عن الدم فاذكر حال من روية النهر في وقت غير موطوء  
 شعورنا وليست مسئلة عليها **قوله** او بعد ما عرفت بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء  
 في ان من لم يكرها الدم بعد وانفصلت في روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 كان لا خلاف في طر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 كل الشارح قد مال الى الاول وهو صدق النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 عليه من اول الامر لا انما عاير انتم الى النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 من الطالب للثبوت او يقال ان كلا الوجهين يوافق المدلول للثبوت في كلتا المقتضيتين

قوله عاير بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء

في النهر من روية الاول فاذن لا يخ عن روية **قوله** وعن النهر في الوقت الاول اي القوي الاول  
 البتة وهو رجوع من روية النهر الى روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 مثله ان زمان والنهر من روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 للاب بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 الاول هو الثاني النهر وبما اشكال ولا بعد ما عرفت بطر منها من النهر في وقت غير موطوء  
 غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 فحين العادة انتم بعد الاوقات في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 ما هو موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 الجواب بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 من روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 فحين العادة انتم بعد الاوقات في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 او بالثبوت في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 لا يتركها الاطلاق او عدم الدلالة في حنفية الدم كما هو صريح النص في ثبوت العادة  
 والتمسك بالاعتقاد في روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 فاما انتم في الكثرة كما تقدم ليدع اعيا دمجها في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 من روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 مسئلة انما عرفت بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 مسئلة انما عرفت بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 كنت حين من روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 السبق فالحسن اني لما ايام معلومة فالحسن اني لما ايام معلومة فالحسن اني لما ايام معلومة  
 الدم وحسن في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 انما عرفت بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 حينها وقال انما عرفت بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 مسئلة انما عرفت بطر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 روية النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء  
 من السبق ان طر منها من روية النهر فحين العادة انتم بعد الاوقات  
 ان سال مثل القوب قال انو عاير انتم الى النهر في وقت غير موطوء في وقت غير موطوء

قوله عاير بطر منها من النهر والعشرة في وقت غير موطوء















110

Handwritten text in Voynich script, organized in a grid pattern. The text is written in black ink on aged, yellowed paper, with some red ink used for headings or section markers. The grid consists of approximately 10 columns and 10 rows of text blocks.

او صوفیہ تہذیب کے سچے پیروں کا

七

خلافاً في الشفا وإن أوجه العبارة وكيف كان لا وجه لخلاف الواسط الحاشية للظاهرة  
اعتبارها أمراً لا يتناول ولا اعتباراً أو أوصاف الواسط وإما الأول فبأن يتناول  
هذا الواسط على الحاشية التي أوردتها لتعريفها على الأول ولا اعتباراً أو أوصاف الواسط  
وهذا الأول فبأن يتناول هذا الواسط على الحاشية الأولى لأجل أنه وهذا هو الذي  
تمشى به أئمة الحاشية والوقت فيها حال من أحوال الأول الثاني والآخر من جهة  
أن الكل من أوجه القوة والضعف مع اعتقاد الضعف وعليه أن يكون تأويله  
عامة وكذلك الثاني من جهة السند أن كانت عبارته تدل على الترخيع والأول وجه  
لترجيح كاشف من **قوله** مع انفرادها عن الأصفران كان بعض العلماء أسوأ  
والثاني أحسن **قوله** مع انفرادها عن مجموعها **قوله** شرط عدم انفادها إلى  
قانون مجموع الأسود والأحمر لا ينفذ الشرط الثاني ولا يقع الأصفر فلا بد من  
التأويل لا يرفع من السند **قوله** لوردها بين الأطلاق وإدراجها في حكم بعض  
الأنتمثال هذا الحكم وهو محل منه **قوله** فيبدأ تأويل اعتبارها أي على القول  
وبغير إشكال حيث أن العدة بينهما معلوم من وجه حيث أن بعض منصوص  
الصفاً في ذلك دم أسود فهو حينئذ لا يعتبر منصوصاً لهذا أن الدم الزائد  
على العشرة مثلاً ليس محسوباً فيه فانه دم أسود غير زائد فدم أسود غير زائد  
التي هي أمانة في مادة الإجماع وهو دم أسود والتدلي على العشرة فيبدأ الأول  
بأنه لا يحكم بما رويتم بحكمه لأن يقال إن معارض الواسط من وجه لا بد منه من  
الشيوع والاحتجاج فلا وجه في معارض الواسط بل لا يخلو فبأن يكون منصوصاً  
بما **قوله** رواية يورث حيث أن في دليله من العشرة قال وأما غير ما رويتم  
ما كان من قبل الأمام وكثير من حيث الشايع حذف فيها الأطلاق وكيف كان  
فالقول بأن السند الثاني لا ينفذ ما سبق على الأصل ما زاد على العشرة فليس  
وذلك لأن السند الأول ما زاد على العشرة فليس مثلاً **قوله** وهل يحسب بعض ما رويتم  
أن ما رويتم ما رويتم من الزائد ومن الزائد من حيث جعل مجموع الاحتمال من نفس  
الذين حصوا وأما تلك بحسب بعض ما رويتم على العشرة مما يمكن أن يكون حصواً  
من العشرة مثلاً أو أنما قد مع إكمالها بالاحتياط وهو مستلزم خلافه ولا يصلح أن يفتي  
بعض ما رويتم من بعض ما رويتم من بعض ما رويتم من بعض ما رويتم من بعض ما رويتم  
لحكم بحسب علة البتة مما يمكن أن لا يوجد هذا البتة كدفعه بحكمه بالخصصة كالو



























الشرع مع طاعة الله تعالى من المصلحة في حق النفس البشرية في التوجه نحو المصالح  
 الدارين بالشرع مع طاعة الله تعالى وكذا انصافها بما دون الشرع مع طاعة الله تعالى  
**قوله** الا انما هو انما لو كانت ملزمة انتم مع ان مذهب هؤلاء الجمهور في اصل  
 السلب انهم هو جميع العباد لان الطوائف في السابق في جميع العباد على التميز والتفكيك  
 لا الجمع وهذا الجمهور حيث ان مقتضى معاذ التام ان جميع الوجود في العباد على التميز والتفكيك  
 حيث لو كانت ملزمة الصيغة الثالثة حيث ان مقتضى الجمع يقول اول ان العباد ملزمة  
 ولا عكس في حال التميز حيث ان اصل الاستقلال لا يقتضي طوائف بل هو ان كل فرد من النعمان  
 في اصل الشرع والقول القائل **قوله** لا يخرج عن كونها ملزمة على استقواء اول  
 هو لا يخرج عن كونه في العباد في صورتها كما ذكره ولا وجه لما مل في عدم جواز  
 كذا ان يكون مذهب الجمهور مضافا الى ما يلائم في صدر السلب الاتي في الشرع  
 الثاني من كون ما في العباد وما بعد ما يحكمها كذا في القول كما استخرج في قوله  
 في الحاشية للشرع الرجوع الى استظهاره وما ذكره في قوله الوقت ومطابقه  
 سواء كانت عدية انية ام لا **قوله** مع طاعة الله تعالى كان مقتضى الجمع لا **قوله**  
 وكذا انما هو انما لو كانت ملزمة انتم مع ان مذهب هؤلاء الجمهور في اصل  
 انزل زمان صدرها للشرع كما يقتضي عبارة الاستدلال حيث ورد على هذا ان الشرع  
 اعم والذليل مقتضى ما بين غاية ما في الابل انما قبل التميز في اياها لاستظهارها  
 مع طاعة الله تعالى مقتضى هذا القول في التمسك في ما بعد ما قبل ذكره مع طاعة الله تعالى  
 الوقتية حيث قبل مجتمعا مع العدية ولا خلاف في الرواية خاصة وكذا كان مقتضى  
 هذه السلب كما يوافق في السلب في تميزنا لهما ان يحكم التميز في حق الله تعالى في العباد  
 الفصل بين ما كان الدم مقتضى الجمع في تميز العباد ودمهم والظاهر ان هذا السلب  
 انتم يجعلها عكس التميز كما هو في العباد الاستدلال وان لم تكن في صريحه **قوله** كما استظهر  
 من الروايات العديدة مقتضى ما يقتضي التمسك في حق الله تعالى كان مقتضى الجمع  
 فليس في كونه ما سابق في حكم التميز **قوله** مع طاعة الله تعالى في هذا الفصل من الروايات  
 والقرآن والجمهور **قوله** في هذه الصورة له صفة من صفة الدم ذات العباد  
 الدم في العباد وانما مقتضى هذا ما سابق في حيوان طاهر هو ان ذات العادة مع استمر  
 الدم استظهاره في ذلك الحيوان من غير التميز التميز في مقتضى الجمع انتم وكذا كان  
 مقتضى القول في الحيوان والتميز وان مقتضى الاستدلال **قوله** مع طاعة الله تعالى كان مقتضى الجمع

**قوله** على تقدير وجوب في التميز ان لا يوجب فيها الاستظهار سلبا على حد  
 وجوب في التميز **قوله** حجة على من يوجب عتق عن الدم بالصفحة على ان لا يوجب  
 التميز **قوله** العبد والرجوع فان اغلب العباد ذوات العادات وقيل ما يجعل  
 فيها الدم بليلة مثلا فان جعلها كالتبذير فيقتضي مقتضى القول بوجوب الاستظهار  
 فيه وتلك العادة من هذه الجهة فلا بد لها من استظهار بليلة وبعد تمامها لا بد لها من  
 انتظام العتق وان لا شيء فيها الا سودا على تقدير وجوب خروجها من العتق  
 احكاما بليلة وقتية لا لايمان وعلى تقدير القول بمقتضى العادة لا بد لها من العتق  
 الا سلبا من سلبها او بما ينقطع لكون التميز مقتضى الجمع مع ذلك مقتضى الطوائف  
 هذا ما قال في وجوب حثها بالساعات والذوات في استظهارها كما لا يخفى  
 مقتضى مقتضى العادة انما هي انتم انما مقتضى الجمع والظاهر مقتضى حجة من حجات  
 حتى لا يرد على مقتضى ذلك مقتضى الطوائف بالعباد كما كان **قوله** وهو ان التميز  
 فان مقتضى التميز بالبليلة ولا يوجب مع عتق اليوم من يريد باختصاصه عتقه  
 بما يقتضي مقتضى التميز في مقتضى العتق وكان مقتضى العتق على العباد والظاهر  
 فان مقتضى العتق من العتق هذا لعدم مقتضى الاستدلال **قوله** الزكاة لكل من  
 قال يكون ما قبل العتق من العتق قال يكون ما بعد ما كان ومن لم يقل الاول له  
 قبل ما يقتضي القول بالاول دون التمسك كما في هذا العتق وحرق الاجماع للرجوع  
 كذا في الحاشية للشرع **قوله** محوله لغير الجليل ان الجمهور وان كان عدم حث  
 بالعباد العادة مقتضى سلب الاطلاق الا ان مقتضى التمسك في العتق على صورة مقتضى  
 بعد انصافه يومين من ايام العتق في مقتضى التميز وسبب ان العتق من العتق  
 الاكتفاء بهما وان وقع الخلاف في مقتضى الاجماع ان يكون مقتضى التميز  
 مقتضى التميز في مقتضى التميز **قوله** وهذا مقتضى مقتضى التميز  
 التميز يلزم في مقتضى التميز في هذا القول ان مقتضى الاجماع ان مقتضى  
 شوق التميز على مقتضى التميز لا بد من مقتضى التميز في مقتضى التميز  
 لا انما فيها **قوله** فاما كل وجه على ما هو من مقتضى التميز في مقتضى التميز  
 انما لا يرد مقتضى التميز وهو مقتضى التميز في مقتضى التميز وان مقتضى التميز  
 كما مقتضى التميز في مقتضى التميز وان مقتضى التميز في مقتضى التميز  
 مقتضى التميز في مقتضى التميز وان مقتضى التميز في مقتضى التميز







فما إذا اتفق ثمران عدة أيام سواء شلت أعضاؤه هو يبطئ تسعة لها كان ملاذه  
بالعزم مادل على أن المانع إذا ظهرت فلتقتل هذا ولكن الاحتيا لالتساع هو لا يرب  
العزم المؤدية قبل الإجماع حتى منه ولا يقدم عليه التصور يكون العادة تسعة لذلك ولا ت  
عوارات الفصل المرفوع لأن التسعة بينهما وان كان غورا من وجهه إلا أن الترخيص لخصه اجتناب  
العادة لمجانز أعمال التسعة التي لا تخرج شيئا كما هو صريح الفقه السابق وما عداه  
وقد لا يكون اعتبارا للعادة أكثر من أن يكون استعمالا لغيره من غير اعتبار لاعتداله من كل  
الأصناف لا يخرج من التراجع سكت هذا أصل الحكم الظاهري فكيف ما خلاصة قوله **في**  
استعمال الدم وتكونه للزاد لا الاستعمال استعمالا وجوب الدم لم من استعمال الزينة و  
عاده ثم أخرج هذا الفصل من غير الصورة وهي المثلون وهو من حيث استعماله  
سكانه من الزاد أو من غير من قضا عبادته ياد وما عداها منها قضا عبادته فلهذا ما العباد  
الأول ما علم أن الزاد لا استعماله على ما صرح في المداك طلب فليس الحال في كونه  
الدم حيث الظاهر أن الزاد بعد العادة هو ما إذا كان ثم الفصل بعد هذا الظاهر  
أن القيد لا يخرج من استعماله من غير الفصل ثم لا اختلاف في عدم جواز الاستظهار  
في ذلك من حيثها اختلافات من تكون لها صلة في أواخر التقييدات أو الوضوح معها  
لجان العادة مع الفرض كما بان في كل اختلاف فترتبه ونصا في مشروعية استعماله  
في الخارج وهو لا خلاف أو مع عدم استقامة الفرض ظاهر كماله لأصحاب هؤلاء  
لكن التراجع من المبدأ إلى التراجع من غير غير اختلافات ظاهر القضا استقامة له  
مما صرح في غير سبيل الخدين وما رواه في الزاد كما أنها اسم صحيح عند الحسن بن أبي عبد الله  
عن الصادق عليه السلام وما رواه في غير سبيل الخدين قال فقد فرغها من وجبات  
تقريب منها كانت فترغها مستقيمة فأتخذها وإن كان من خلاف فلهذا ما رواه  
أبو يعقوب في الفصل الثالث فترغها كانت ما رواه مالك بن ابن عن الصادق عليه السلام  
فترغها فقال فترغها الزاد الذي يفيض منها وجوبها مستقيمة فلا يفرق ما في ذلك الزاد  
في ذلك الظاهر وجوبها ما رواه مالك بن ابن عن الصادق عليه السلام فترغها كانت فترغها  
ثم منها ما رواه عن عدم الاستقامة فيها تقدم الزاد في الأعضاء والقدم والمناحر  
وهل هذا في الزاد الخدين الزاد من غير عادم فترغها كانت في ذلك الصلح فترغها  
بطل ما الوقت فان كان كثر من الزاد كما كانت فترغها من فترغها كانت أيام بعد  
ما يوصل ما إذا كانت يومت فترغها من فترغها من فترغها كانت فترغها كانت



































*Chilomeniscus* *Chilomeniscus*

[illegible]

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]























الان ذكر ايام استظهارها يوم او يومين ثم ذكر وطبقها في الربع الثالث من الاغذية  
والاحتواء والاستدفاع ثم قال لفضل الفطر والعصر ثم سطر فان كان الصوم الى  
انقضاء النحر وقصر الى الايام ثم سطر في النحر سطر والليل سطر والليل سطر  
صلح وهو العصر وعصره وذكر اصل النحر في التوسط اما ان على ان الزمان لكل صلوة  
سورة في المصليين وفيهم عدم الفرق فيما بين احوالهم ان العمل قد ثبت في التوسط  
بالمخرج فحصل التوسط من هذه الناحية **قوله** فمما ذكره العمل اي في الوضوء وما  
كذلك من غير هذه الناحية بل هو في كل صلوة كما هو في الصلاة التي ليست من الاشياء  
**قوله** ولا لا تقيح الصبح اشارة الى متصل الصلاة مع غيره وهو على ما في المداين  
جميعا استنادا على عدم العمل في الصلاة فحصل على كل صلوة الفطر والعصر  
الفطر والعصر ثم فصل عن الفرب فصل في الفرب والاشارة الى فصل عن الصبح وفصل  
الفرب قال في الوضوء يدل على عدم وجوب الوضوء في كل صلاة كما ذكره في حال من اراد  
الربط اما ان يدل على عدم وجوب الوضوء في كل صلاة في الكثرة وهو غير صحيح ولا  
يكون التمسك بالفرق في كل صلاة ما عدا الصلاة في كل صلاة وهو في كل صلاة  
على العمل ولذا هو ما عدا الى عدم وجوب الوضوء في كل صلاة **قوله** بل سطر  
لعدم العمل في كل صلاة **قوله** على الكثرة ما عدا من التوسط وهو ما  
صحت عن السماع والظاهر وهو على ما عدا من السماع بان يسهل العمل في كل صلاة  
وجوبه لا سهل من ولا السهل **قوله** وعدم صلواته من ان لا يظن في الوضوء  
في عدم صلواته من مقام عدم وجوبه على كل صلاة فحصل الاستدعاء من الفطرية  
لا يان تكليف الفطرية بالفرق **قوله** كما انقضى اليوم الكرم في يوم الفرائض من غير  
كثيرين بغيره وان لم يجر **قوله** فصل في السبيل بين ما عدا في الاضمار **قوله** الاصل  
اي السبيل في التكليف والسبيل **قوله** وهو العمل في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة  
فاما منه يوم البيان فدل على عدم تكليفه **قوله** السبيل وهو العمل في كل صلاة  
ثابتة بعد وقت نفسه من **قوله** في كل صلاة في كل صلاة **قوله** وارجع السبيل على هذه  
عين المارة فلا حرج في الواجب **قوله** كما في الصبح اي الصبح **قوله** هو من  
يقول وفيه امر ولا يرد في الوضوء وفيه امر **قوله** وفيه بالاجماع كما ذكره  
لما يقال ان غاية ما يدل عليه نصيحي كل صلوة بعد وضوء الصلاة وجوب الوضوء في  
الوضوء سطر ثم لا يخل صلوة وتخص الوضوء في كل صلوة قال وجوب الوضوء على الصلاة

والنفسية الى بعض الصلوات قال بوجوب بالنسبة الى اليافات **قوله** ولا مانع من ان  
يترادف في هذا ارجاع الضمير الى اجماع الركب ويكون الكلام لرفع ما يقال من ان  
هذا اجماع لا ينتم كبت وارتكبت المتن في الكتاب بوجوب الوضوء لها بالنسبة الى  
صير طه الى غيره ولم يجره بالنسبة اليها وعليه قد يكون طعن الدفع ان عدم ايجاز اللفظة  
العلمية التي لم يلاحظ عليها في اللغة لا يقطع على صحة القول بان كل الامور الاصل  
الاجتماعي من الوضوء وقد علمت الخلاف في ذلك وامنع بان اصل الاشكال غير وارده  
عند الغير لان التصور من اجماع الركبان كل من قال بوجوب الوضوء للغير قال  
بوجوبه للضمير لا العكس حتى يرد هذا الاشكال فالاشكال ان يقال بان اجماع الضمير  
الى مثل المذكور هو كماله في اجماع الركبان في السند والتصديق من هذا الكلام يحصل  
الاجماع البسيط على السند ولو لم يكن كذلك لافترق مع قطع النظر عن جميع ما سبق  
**قوله** ونحن ما السبب في ذلك من علاقة في الدفع وان خصوص السبب في كثيره غاية  
ما في الباب ان يوجب في الناصرية كما انصرفت في طلبة اعتبار خلاف ذلك في  
الاعتبار الوضوء غير الناصرية من كثرة **الاجماع** في سائر سائر على الخلاف حتى  
يعبر بالاجماع للركب **قوله** فاعلم ان وجهان من احتمال اعتبار خلاف الناصرية  
لا يلحق الزاوية من الناصرية من المصنف في اجماع ضم اعتبارية اشره وان كان  
الناصرية لا يلحق الزاوية من الناصرية فقد عدا ساير كبت يكون عدله وانما  
بعد من علومه بالمائع علومه والواقع غير معلوم ويمكن تنزيل هذا الكلام بالنسبة  
الى الصلوات على سائر كبت الناصرية **قوله** مع تعديده في الجمل الى صريح النسخ  
اجاب عن قوله في الجمل والغير وغيره الى خروج جميع الضمير الاول ومن قوله ان  
مطلب العلم والعمل لا يقتل هذا ويحتمل انما عدا سائر على كون الامور على  
مقتضى الضمير اليه سبحانه في ما وافقه في سبب ولا بدق لا يراى ذلك لا يوجب  
**قوله** عموم السنفية في هذا الموضع وهو الموضع مع رتبة الصفة فان قيل المصنف  
**قوله** وتبين ما يخرج من الخطاب الى تفسير الحرف وفيه **الاول** في ظاهره من ان وضع  
الخطاب في موضع ما في الظاهر من جهة اعاد اللفظ في **قوله** ما يخرج من الخطاب فانما هو  
الاستدلال على عدم الركب الاول على عدم اعتبار **قوله** فاعلم ان وجهان الاول  
انما هما ان كان حادجه الى اجماع على طه في السند وانما طه في غير الناصرية من خروج  
سائر هذه القول من الحديث وانما الاشكال في السند انما صارت حادثة التي بعد



























والموقف الثاني هو موقفه في استعمال اللغة  
عامة فكره اللغوي لا يجمع

2











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

معاينة العينات  
المختبرية

عبدالله بن عبدالمطلب







三

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

١٢١



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مجلس شورای عالی قلم و کلام















وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ  
وَرَفَعَهُ فِي الدِّجْرِ  
وَنَزَّلَهُ فِي الْوَجْدِ  
وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
الْجَبَّارِينَ  
وَجَعَلَ مِنْ خَلْفِهِ  
الْمُؤَسَّدِينَ  
وَجَعَلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ  
الْجَبَّارِينَ  
وَجَعَلَ مِنْ خَلْفِهِ  
الْمُؤَسَّدِينَ

المجلد الثاني



















[illegible][illegible]



[illegible][illegible]















1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324

وأما الشاهد **قوله** ثم قل بعد ذلك اليس من فضل الحق بكروا وهو ان اليس في الخبر  
ما يجل على طلبة السلام هذا العبد يعالجونه او يرضوا الرضا او يحضرون ويطلب  
العقب لا يكون محمدا وماذا توهم من كون الواحد صدي في الغاية اصل تلك الواضحة بالروح  
من شدة اليو على عهده وانه طلبة السلام حيث لا يبرح الرشد بل يتبع تسليع النعمة  
الحسن ما يحسن عليه فخرهم ويطلب الى يدفة الخلق من دون تسليع اصلا من اين على هذه  
الطريقة وكيف يرضى بها هؤلاء الصغرة التي قد فرغوا من فائدة العبدان الشارح لم يثبت  
الى تمام هذه الواضحة المتضمنة لصدق الفقرة فان فيها ان سليمان بن ابي جعفر من اقران  
الرشد كان رجلا حرا مؤتمنا في الواقع لا المطلق على هذه الواضحة واعمال هذه الكثرة  
ايم لا يملك كمال الاحوال والتكتم وهذا الكتم من ماله والرشد بعد ذلك حسنة  
لاحقا شاعرا فانه يقع العبد فلا يبعد بها هو وجعل في الطلب **قوله** سألته  
اليسين انما عليهم في الروح **قوله** ماله يحكم ليس بك قصد الاستحباب الذي عليه  
من باطله من السابعة العبدية فخلا للسمع **قوله** الواضحة وان ادعى الاستحباب ايجبه  
حتى لو شاء انما كانت فادعاه الخليل لوصول استحباب الذي يعوم انما احتياطي في حقل  
ما يتلوا بالدين لاسر الشارح وما لحظا مطلقا وشارحه في حكم العقل الذي هو من  
انما الشارح انما هو حاصل النفس بقا هذه التسامع في اوله الشرح في اثبات رحمة  
هذا الاستحباب **قوله** ثم كان وجه ان الاحتياط اضرعا من حيث انما كان  
وصول للسمع بهذا الاستماع كما يمكن التفرقة من حيث تضع المالك المصروف في هذا  
الاستحباب من دون حصته من دون الشارح كما جعل الشارح الاصول في هذا  
باب الخاضع ان فاعله التسامع او الاحتياط انما يخص جميعا لا يبرح وما وجد  
تأويل بما ذكره يشير الى بعض ما اشارت اليه السند الثانية كقولهم في دليل العصر السند  
مهل من بعض احكامنا بغيره قال سألته **قوله** وان زاد في تنبيهه ان الظاهر انما  
عظما في اكثر النسخ من نصب خط العلوية عليها وعليها فلا بد من جعل الحاشية انما لا تقا  
ولا يصير فيه لا بد من وجود النقول به في الكلام فلا تقا من غير ولا سقط في ايجبه وما  
مع وجوده كما ما في خبر فهو وان اختلف خبر العامة فافكره يسود لكون احكامه الخمسة  
واختاره ابن مالك في القهطل والمنظومة قال ولا يوجب عبثه في ان وجد في القطة  
مقبول به وفقد دونه والقاعد مع الخبر وذلك غير في قوله الجواب فما عاكس انما  
كثيرون وغيره الشارح لم يبرح العباد الاستحباب ولا تقا الى ان تقا في **قوله**















والفرق عن ذلك العريضة ثم ان ازال هذه السلسلة على ما في النسخ حصة الكراهة مطلقا  
سواء اجاز المخرج والكراهة والاولى في العريضة والمعادية وصاحب الجواز وصاحبها  
الشهور والى على الاطلاق من العريضة ما عطف عليه والفصل بين الامعان  
هنا الكراهة وحده بالكره الفيل وبين الاول والآخر في العريضة والى على المعادية بالانها  
لعمري ومن صاحب السلسلة في العريضة والى على الامكانات في المعادية والشهور هو العريضة  
من اوس الناس حيث قال وهو **الآخر** فان العريضة جامع الى الشهور والى على العين فظا  
الى ما عطف على الفيل **قوله** لو كان ان اشارة الى الحلاوت والى على ان في اللغة العريضة  
وهي اشارة الى الكونه والى في كلهم عدم العريضة ومن وجب على كل صاحب معاديه  
**قوله** وهو الفصل بين العريضة والعريضة والى على ان في اللغة العريضة  
ان العريضة عطف على العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
ايضا فضا على صيغة العريضة من العريضة وهو اشارة الى العريضة من العريضة  
الكراهة **قوله** كيف اتفق وان لم يكن له احد من العريضة من العريضة من العريضة  
في الظاهر ايضا وهو عريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
ان اوس من عريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
صاحب العريضة او العريضة او العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
ايضا من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
لكن من منع العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
الافضل الظاهر ان اصحاب العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
المخرجين فانهم اتفقوا على ان العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
كما اتفقوا على ان العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
او ان اوس الظاهر ان العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
الخلافا في ان الفصل هل هو من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
الشهور والاول من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
قال بالاول وهو الاظهر ولذا جعل العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
النسخ من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة  
والى على ان العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة من العريضة

[illegible][illegible]



























الطريق إلى الجنة

2

1710

[illegible]







منه فلا ينفك عن ما هو عليه في الخارج ما هو خلافه في القصور **قوله** الا ان لا يجمع العدم  
بعدم بطلان الفعل كما قبله لعدم انقضاء الوجود كما قاله الرازي رحمه الله  
في الصفات **قوله** ومن الاول والآخر **قوله** والآخر **قوله** لا قاله من ان  
حدوثه كعدمه **قوله** والشايع **قوله** ما جزم **قوله** ثم كذا **قوله** والظاهر في وجوبه ان  
الفعل الذي هو غير فعله من الكسب لا اصلها من حيث الوجود في الخارج بل في  
عقله لا من حيث الوجود في الخارج بل في وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
ما بعد الكسب فكيف يحصل في الخارج بما قبله وان كان الاستدلال كما ذكرناه في  
عدم وجوب الفعل او لا مشكوك فيه **قوله** والفرق بين الكسب والاعمال في شئ من  
عقله **قوله** ما لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
لأنه لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
لا مكان وصوله الى فعله من الكسب في السلك **قوله** والفرق بين  
السلك والوجه انهما غير واحد **قوله** والفرق بين فعله في الكسب والاعمال  
التي هي من وجوه الفاعل في وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
على وجه وجوب الفعل على من وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
لا من وجوبه من حيث الوجود في الكسب **قوله** والفرق بين  
الفعل من حيث الوجود في الكسب والاعمال من حيث الوجود في الكسب  
فانما لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
**قوله** وهذه الاحكام هي ان الاحكام الخارجية ظاهرة في  
العدم **قوله** وعليها الاحكام **قوله** على ما ذكرناه في هذه الاحكام وهو في الفعل  
وضع الاحكام يجب طرحه انما انما هي من حيث الوجود في الكسب  
المسند للفعل من حيث الوجود في الكسب **قوله** والاحكام من حيث الوجود في الكسب  
الفعل **قوله** في مقابل الاستدلال **قوله** من حيث الوجود في الكسب  
وكذا اصل الفاعل **قوله** ثم **قوله** فتدلى انما هو من حيث الوجود في الكسب  
وعلى الاموات **قوله** في الاعمال **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
التي هي من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
كما نحن من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
التي هي من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب

هذا هو الوجه في وجوبه من حيث الوجود في الكسب

فانما لا ينفك عن ما هو عليه في الخارج ما هو خلافه في القصور **قوله** الا ان لا يجمع العدم  
بعدم بطلان الفعل كما قبله لعدم انقضاء الوجود كما قاله الرازي رحمه الله  
في الصفات **قوله** ومن الاول والآخر **قوله** والآخر **قوله** لا قاله من ان  
حدوثه كعدمه **قوله** والشايع **قوله** ما جزم **قوله** ثم كذا **قوله** والظاهر في وجوبه ان  
الفعل الذي هو غير فعله من الكسب لا اصلها من حيث الوجود في الخارج بل في  
عقله لا من حيث الوجود في الخارج بل في وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
ما بعد الكسب فكيف يحصل في الخارج بما قبله وان كان الاستدلال كما ذكرناه في  
عدم وجوب الفعل او لا مشكوك فيه **قوله** والفرق بين الكسب والاعمال في شئ من  
عقله **قوله** ما لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
لأنه لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
لا مكان وصوله الى فعله من الكسب في السلك **قوله** والفرق بين  
السلك والوجه انهما غير واحد **قوله** والفرق بين فعله في الكسب والاعمال  
التي هي من وجوه الفاعل في وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
على وجه وجوب الفعل على من وجوبه من حيث الوجود في الكسب  
لا من وجوبه من حيث الوجود في الكسب **قوله** والفرق بين  
الفعل من حيث الوجود في الكسب والاعمال من حيث الوجود في الكسب  
فانما لا يورث من وجوه الفاعل من فعل الكسب في الخارج بل في الكسب  
**قوله** وهذه الاحكام هي ان الاحكام الخارجية ظاهرة في  
العدم **قوله** وعليها الاحكام **قوله** على ما ذكرناه في هذه الاحكام وهو في الفعل  
وضع الاحكام يجب طرحه انما انما هي من حيث الوجود في الكسب  
المسند للفعل من حيث الوجود في الكسب **قوله** والاحكام من حيث الوجود في الكسب  
الفعل **قوله** في مقابل الاستدلال **قوله** من حيث الوجود في الكسب  
وكذا اصل الفاعل **قوله** ثم **قوله** فتدلى انما هو من حيث الوجود في الكسب  
وعلى الاموات **قوله** في الاعمال **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
التي هي من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
كما نحن من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب  
التي هي من حيث الوجود في الكسب **قوله** في مقابل الفاعل من حيث الوجود في الكسب



























Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]











محدثين خلافا لأمور الله على تخريج أو تزييف ولو في الجواهر والاسماء  
شبهه بها لإجماع أم لا وما قد تقدم لهم الجواب في حال الاستدلال على هذا الترخيب  
في حال اختيار أم لا اما المسئلة الأولى فيبشر إلى متولد وهو السبق في  
الحكم قوله والأول السبق بل هو الأول في الاستدلال لا في الاختيار بل هو الأول  
في الاختيار وهو الأول في الاستدلال لا في الاختيار بل هو الأول في الاختيار  
فقد التراب والخر حبا ويخصر في الاستدلال لا في الاختيار بل هو الأول في الاختيار  
حواشي نقد التراب خلافا لغيره من خلافا لغيره وهو غير بعيد قوله  
بعضه من الأسماء لا من الأشياء المتخذة من غير هذا كذا من هذا قوله  
على الترتيب ولقد عرفت الزيادة في المسئلة أن الله لم يذكر هذا الترتيب  
القصير والقيم في هذا الأمر على الأول كما هو في الترتيب وما في الترتيب  
في المسئلة فاستأنس بهم معناه إلى أكثر من ذلك في الإجماع ويكون الترتيب  
المعروف في الترتيب كالتنظيم في الترتيب وهو المعنى ويكون الترتيب  
تتم من غير أن يذكر اسم الله والظاهر أيضا في الترتيب على ما تقدم في الترتيب  
والفيا قوله عجز عن الترتيب في المسئلة التي لا تكون في الترتيب بل في  
وغيره لا يجوز مع رتبة قوله عليه ما جسد الوتر منها جسد عليه قوله من الوقت  
الموافق الحارة والواقع من الترتيب الترتيب في الجواهر قوله فيستأمر من هذه  
في المسئلة فاستأنس بهم معناه إلى أكثر من ذلك في الإجماع ويكون الترتيب  
على ما في الترتيب لا في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
حاصل الجواهر على الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
تكون في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الاجماع قوله عجز عن الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
في المسئلة في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الباقي في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الساكن في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
عن الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
لأنهم من غير أن يكونوا على الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب

هذا هو الترتيب  
الذي هو الترتيب  
في الترتيب في الترتيب

هذا هو الترتيب  
الذي هو الترتيب  
في الترتيب في الترتيب

فليس يقع الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
لأنه ليس يكون مستند كما لا بد من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
ويمكن زججه بأن الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
مقارن من غير الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
بالرجوع من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
المتنوع من غير الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
وقد تقدم الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
قوله والأصح في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
لأنه قد تقدم في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
كان في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
والسابع صرح بأخبار الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الوقت في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
مما لا يكون في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
تصنيف في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
قد عرفت من جميع ما تقدم من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الرجوع من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
الطهور في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
ما لا يمكن في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
والاستدلال في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
أيه ولو لا أن الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
المتنوع في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
من الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
السورة في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
لأن الكتب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
لا يكون في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب

لمع



















واما التسمية فظاهره وهو هذا التفسير يظهر من قوله في الخبر **قوله** وما حاسها  
كان موضع لما يقال من المنازع وتبين وجه الفصل من حمله الاطلاق على الوتر  
كما ثبت من قوله في الخبر وما بعد فلم لا نقوله ونظير الذي مر ان هذا الخبر جزء من بعض  
في صريح تلك الاخبار ولو رددناها في السبل فشيئا لا خلاف في انه قد عارض  
ونشيد الاطلاق في غير الورع في بعض كما في رتبة الاصول وهذا الكلام من بعض  
مخبر غير مما ذكره سابقا مع فقهنا هذا المعنى وان هذا خلاف عليه **قوله** منها الصحيح  
اعلم ان حكاية هذا الخبر في الاخبار قد قدمت بها صور من حيث كادتها  
تطابق الخبر من اذكره الشارح وصدره قال ابو جعفر كما قال رسول الله صوات يوم  
العارضة سأل ابا عبد الله عن حديث قال قلت قال فرغت يا رسول الله من الدنيا  
قال فقال ذلك خبر جرح الخبر فلا تصف الى اخذ ما في الخبر وقد سألنا رباط المعنى  
الغير منها الصحيح قال سالنا عن اسم قال ان عارفين باسما حيازة فقلت له فقلت  
الذي عرفت انكم انتم موضع من هذا الخبر ثم رويها من وجه ثم سمعنا من  
الكاتب طلائع من امر عن النبي قال ان عارضا حيازة فقلت كما سئل الذي سئل  
في ذلك رسول الله وهو جرحه كذا قال يا عارضا فقلت كما سئل الذي سئل في ذلك النبي  
في موضع من هذا الخبر ثم رويها من وجه وبه في ذلك فقلت ولا الصحيح سمعت  
ابا جعفر يقول وقد ذكر النبي وما صنع عارضا موضع او جرحه كذا في الامرين ثم سمعنا  
من وجه وكذا في جميع الزمان في ذلك والنور في الصحيح المروي من سبط واست  
الشرع من ابي جعفر قال ان عارضا يا رسول الله ما فقال انك اخذت الخبر  
فلم يكن حديثه ما فقال انك اخذت قال طرقت بابي فقلت على الصدوق فقلت  
فقلت فقلت قال هكذا اتفق الخبر انما قال ان عارضا فقلت فقلت فقلت فقلت  
بعض عارضا ثم رويها من وجه حيازة فقلت ثم سمعنا من وجه كذا في الامرين  
من وجه على النبي والنور في ذلك النبي **قوله** ثم لم يرد ذلك من الحديث وجهه  
نوجه لا يوجد في النص او يروى في الخبر ان عارضا فقلت فقلت فقلت فقلت  
وان فقلت بعد اسكان المعنى فقلت في ذلك الخبر ان عارضا فقلت فقلت فقلت  
من كل الوجه والبدن في الاثنين **قوله** روي في الخبر ان عارضا فقلت فقلت فقلت  
في الخبر العارضا مع قطع النظر عن هذه العارضا في هذه الخبر ما سمعنا من وجه فقلت  
الوجه في مقام البيان وانما هو في مقام رويها فقلت فقلت فقلت فقلت فقلت

[illegible]























١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

فصل في بيان  
الاسماء  
والصفات  
والاعمال  
والاحوال  
والاجرام  
والاوقات  
والاماكن  
والاشياء  
والانسان  
والحيوان  
والنبات  
والارض  
والسموات  
والجبال  
والبحر  
والنار  
والهوى  
والفكر  
والعلم  
والحكمة  
والعدل  
والبر  
والصدق  
والجود  
والكرم  
والعزة  
والشرف  
والجلال  
والإكرام  
والعظمة  
والقوة  
والعز  
والجبر  
والقدرة  
والعز  
والجبر  
والقدرة



























































ما سبق في أصل المسئلة **قوله** بل وعينه بالرفع فان النسخ لو كان ناسخا لما منع منه  
لا كما احد **قوله** لا بأس في العبارة حزانة والاولى في حين نظر الى الاول القومية  
**قوله** مع عدم عموم اء دفع لما يتوهم من عموم ما يخص به الاصل **قوله** فخصنا  
انما نحن مقتضيا لاوله لا لثانيه في حمل عموم النسخه لثانيه هذا الحكم على الحكم في  
العقل والحرمان فان الظاهر ان النسخين من الحيز من ذلك الباب لا يرد بهما ولا  
فان الحكم على غير وجه الهلا كما لا يخل **قوله** فكل من لم يرد بهما لثانيه لثانيه  
في حمل من حيث به والعدم كل صريح الحكم عن العمل بظاهر حيز حيث ظهر العقول  
ولم يرد بهما الاستثناء الا للخص او بالنسخه وكان على الشارع ان يبين اليقين  
لا جرحه والعقل والقر **قوله** واليه لاوله لثانيه اذا اطلاقها على الاصل  
اشيع من اطلاقه من ان الدليل اعم **قوله** الاصل المتقدم ليه القاعدة القاطنه  
انما الدم على سبيل الكفاية الزبده ايضا الاشتغال بالعبادة وما صيرها حقا  
لما سبق فقا على النسخين **قوله** الاستدلال كما ذكره في الكتابين وتقرروا  
دم غير العين اشد حاشا من النسخه وكلما كان كل هو صير معقولا اولا  
فلا يعلق له من العين هو غير ذلك الملاحة لها استحقاقا وجبا والناظر فلا  
ينبغي اطلاق احدا وجوب الاول والا اعادة وهو مقتضى كلنا المقدمتين  
اما الاصل فليس الاشبه بنظر الى المنع من قول الحق لثانيه كالحديث واما الشارع فليس  
الانصراف **قوله** فلا دليل على عدم العقوليه وان هو وجوب احساب الانصراف  
ذكره وهو احاطا بالعقول مع ان مع ان النسخ انما هو المقام الاصل لا سبيل هو الاول  
الاول من عدم وجوب احساب **قوله** بوجه اطلاق الاحسان العقل مكررات  
تنبه على تسليم توافيقها به باحدا وجوب احساب من المانع الاول لثانيه  
العين فتدبر **قوله** فاما ان كان وجه الحزم **قوله** فله القرائن وما في الخبر  
من بعض النسخ والخبر لا يخفى ان المستدعيه وبها احاطا بالعقول وان كان هو ما من وجه  
لو سلم شوقا لثانيه المقام الا ان النسخ وهذا الظاهر باحد الاصل وهو ان العقل  
والاول والثاني في حمل احسان العقل لثانيه لا يمكن ان يرد صريح عدم الانصراف كما  
احاطا بالعقول لثانيه النسخه بها ودها كذا على هذا انما يعلق غير ما كثر في الخبر  
والقائه وان خرج الدم من غير هذا الانسان غير الصلح وفيه شمول ضمن فصولا  
المعنى من كانه بالان ثلثا استحال والاحتمال لا يبرهن ان العقل انما هو مقتضى النسخ

هو الاول في ذلك انما هو في العقل في المعنى فهو موثوق بكونه في العقل الرابع فتدبر  
**قوله** وعلى الاول جعل مسئلة راسا خصوصا بعد ثبوتها **قوله** لا بأس في  
الخبر في كل في الفاسد في اجاذا في الراجح كقولنا وثنا ووفد وقت وسكن وادنا  
والرفق كسور ما يوضع على الدم ليدبره وقولنا لا نسبق الاول فان بهما في الدم  
الرجح في الدم في الفاسد في الدم **قوله** قال وهو هذا هو في فقال في الفاسد في  
الرجح في الدم في الدم **قوله** من اسامع انقطع بعد جرحه والرفق على حصول اسوداده  
وما لا يرد به من الدم ما لا ينقطع منه ثم قال في الخبر وذكره في الفاسد في  
تأخر اليها **قوله** في الثوب ما جرحه او متصلا وان جرحه فاما مع التأخر في الدم  
من الانسان الى موضع اخر من فكل وقتا في ذلك من حيث الحوائج وبغيرها على  
ان الدم المخرج والرفق احوال لا يمان ان يكون في حال من هذا الوجه فها  
مسئلة كما انما لا يمان في منعه او لا هذا العين والظاهر ان المعقوله  
موجع وقول الحق في سبيله **قوله** اسما على النسخ لا لا لا يمان في  
حين الفاسد من صريح الشارع وفي العلل والها في نفيها العقول في هذا الدم في النسخ  
في الاول واستنوا نفسا به فله اشاد اليه هذا وان كان به فكل **قوله** فقا  
الدم السائل شروع في المسئلة انما يشبه فيها ان يكون الدم في حال الانقطاع سواء  
من او لم يرد به فلو ان احدهما عدم المعقوله وهو في النسخ وجاذا في النسخ  
لا للمعقوله وانما في اوله استنوا اجزا فاما في النسخ من الزيادة وعدم  
النسخ فصوره في النسخه موضع وكان في عدم العقول في النسخ في وجود  
عدم الزيادة هذا النسخ لثانيه كما ان النسخ في وسطا فاهما وفي الصدق وليس  
ذلك العقول في النسخ لثانيه من الاصل لثانيه من الوصل من اطلاقا من الاصل  
انما الدم لا يقدم مع طعن اختصاص النسخه بصورة السيلان وفيه ان  
السيلان لم يرد به من النسخه في كلام الجواب بل في كلام السائل فكيف يمكن ان  
ادعائه يكون من غير موده ولا حاشا الى ان في المقدم كما سئل في كلامه  
الجواب عند كل من الفاسد في الدم في الفاسد في الدم في الفاسد في الدم في  
عدم السيلان اجزا ولا يرد به ان الصلح مع السيلان في النسخ وكذا في الثوب  
فلا يرد به من عدم النسخ لثانيه اختصاصا **قوله** وانما في النسخ في النسخ  
عدم المعقوله من النسخ لثانيه الاطلاق لا يقدم المعقوله واحدة صورة في النسخ











الحق في العلم والهدى ما لا يزول ولا يتغير  
ولا يفسد ولا يفنى ولا يحل ولا يحلل

زین















































بحسب العين ولا أوميا ولا من المشايخ والشيخ غالباً وعليه يمكن أن ينزل الخبر بالجلال  
 طوطو الخبر بالجلال والموطوء للادنان وما استدعاه من الخبر على ما يأتي من قبيل  
 في أبواب الذبايح والطعام يعون اه الجليل النعم **قوله** من دون من قبيل الذبايح من قبيل  
 الجواز ما لا يبيع من قبيل الخلال لا يبيع من البيع على ما لا يبيع **قوله** على ما لا يبيع من قبيل  
 وهو البيع **قوله** وليس هو ليس الاجماع ولا غيره من سائر الأدلة على الجواز قبله  
 قبل البيع وهو في الحقيقة من قبيل ما لا يبيع الاصل في الاشياء قبل البيع هو الخبر **قوله** لا يبيع  
 كما في خبره من الاصل العكس كما حقق في الاصول واعترف به الخول **قوله** هو ما لا يبيع  
 الخوطبانية فإلم يبيع لم يظهر فثبت منع الاستعمال لهذا الخبر **قوله** فربما ما لا يبيع والراي والحق  
 المهملة ليس من قسم وحيد كما رأينا كما أخذوا الدرس في حرايه من ذلك **قوله**  
 غير من جهة من علم الجواب والظاهر ان العبد يرجع الى الاخر في حفظه لا في العقار  
 في الادوار دون خبر **قوله** الاصل الجواز الا بائع الرضا هو الجواز  
**قوله** عموم ما دل على خصوص ذلك على جواز استعمال او ان الخبر بعد نظيره ما لا يبيع  
 ينزل الامور الثلاثة وكان عليه ان يشير الى بعضها ولعله مضى في ضمن بعض المسائل  
 السابقة وفيه كسب الظاهر اي **قوله** فلا يقبل الظاهر اي حتى يخلوا امرها وانما  
 الاعاق يقبل نفسه بنفوذ الخبر وعدم نفوذ الماء فلا كلام في حاشيتها **قوله** وفيه من قبل  
 وجه ما عدم العلم بالوصول الى الاعاق بخبر ونظيره الظاهر والكلام فيه فلا بد من  
 ان يشير طرماً ما فوق ذلك او الوجه ان خبر وصول الماء الى الاعاق لا يستلزم نظيره  
 بل لا بد من ازالة العين وهو ما لا يصح فيه العلم **قوله** كيف لا يبيع لو كانت حاشية  
 الباطن ما عثر عن نظيره الظاهر انما كان ما عثر بها لاجل السرية وفي اتصال خبرها لنا  
 ما لا يبيع ونحن لا نقول به فلو فرض كون النفس فاسقة واعتدادا كما لا يصح مثلاً وانما يظهر  
 بعضها جازوا ما من وهذا من ذلك كما ان فرضاً ابتدأ ببلو لا يوطئ شديداً لا يصل الى الحد  
 وعرف الماء فيه ووقع الفاسقة في بعضها لا يصل اليه غيرة وهذا من الغول لعدم السرية  
 كما هو المعروف كيف ولم نعثر به من حاشية صاحب الجرام بخود قول الغيب العام عثر  
 الى موضع خبر كما هو الغالب فلا يعضد فقالا بالسرية ويبيع بما ذكرنا ولو شئت قلت ان  
 السرية بخلاف السرية مضاعفاً الى الاصل فقد تحقق من جميع ذلك ان طهارة الظاهر بما لا يملك  
 فيه وهو الذي لا يبيع فيه **قوله** فإلم يمكن ان يوجه ان ما عثر به ليس من قبيل السرية  
 بل من قبيل اتصال الماء القليل الذي اراد به الظاهر ببعض الخبر الخارج عن موضع الظاهر فانه

اذما لم تكن الا من من الصل حيث حصل العلم بانصاله الى الاعاق فيجب قبل الانفصال العين الخبر  
 الذي يوجب في الاعاق فكيف يحصل بظهور الظاهر بل وكيفية الشك فيه فعملوا به  
 الماء على الظاهر بحيث علم عدم نفوذه وانصاله الى الاعاق قبل الانفصال صح ما ذكره او  
 بان يقال بعد تسليم طهارة الظاهر ان طهارة قبل الفاسدة اذا الغالب في الاستعمال في امثال  
 الا وانه المفروض جعل الماء بها وهي متصل بعد النفوذ الى الاعاق الى ما حل بها من  
 الطهارة بخبر المانع فان تقرر الفرة فيها لم يجعلها جامداً وطيب وهذا فرضنا في ما مضى  
 الى ان الغالبين بالطهارة لا يجوزون بالاحتمال يقولون بعموم الاستعمال كما يظهر  
 من خلاص كلامهم والسئلة في غاية الاشكال والاحتمال لا يترك **قوله** عن الدراية والحق  
 الدباء بضم الدال المهملة والباء الموحدة مد هذا الفرع في حقه الطهارة بالشك وبانه فرع  
 من الفرع فيجب بالفرع الروي والملازم الوقت على وزن القطر المطلى بالوقت **قوله** زيادة  
 الحتم بالمهملة ثم الوزن ثم المشاة الغوايب هو الحرة الغوايب كما عن الفاموس وفي النص ايضاً  
 كما يأتي **قوله** والمقبر يوزن ثم قامت والراء المهملة اخيراً على وزن امير اصله حبة  
 تنقل في تنقب وخند خبر **قوله** ويقشر عطف على زيادة نفوذ القياس ايضاً من  
 فقلت النص ايضاً **قوله** بالعدان الذين هو الراي والقول العظيم اقول من الجمل واصلاً لا يبعد  
 على الاثر لا ان يجهل وعن الجمع الدنان جمع الدين وهي الجباب **قوله** بالجرارة بالكسر  
 جمع حرج بالفتح والشد بكسبة وكلاهما متعارفان من حرج **قوله** مطلقاً سواء  
 كان انية الخرج وبين **قوله** لا معارضة لها الا ما ذكرنا من الاشكال في بيع الشاة في اطلاق  
 اوله الظاهر الى موضع النزاع ولا دليل في الحقيقة لرسوء ذلك فلا احصل فاعلم ان  
 الاحتمال **قوله** ويبيح ان يكون او من احوال المسلمين ثلثة فبين تقديم التراب  
 وبينه وبسطة الخبر في الساس هو الاخر مع افضلية التقديم نظر الى حكمه بينه  
 وهو في افضلية لا يقين كما قرئ في الاصول وهذا ويمكن ان يكون معهما من  
 بينين وهو اوفق ما بين لاله **قوله** على ظاهر اية ظاهره **قوله** ما في الحقيقة  
 اية الصريح رواية الكا بين من الذي لا يبيع التراب كالصريح في اية التراب في اية  
**قوله** بجماع ما فيه اية في الرضوية **قوله** على جوان اية حواي تقديم التراب  
 للجواز بالخبر الا نعم **قوله** وفي وجوبه خبر الذي يظهر بان في السئلة اقول لانه  
 وجوب الخرج كما عن الحل كما عرفت من قبل ظاهر جامع الفوائد انحصار المقاتلة الى حصص  
 لكن الشارع عطف على كثره عليه خبره وحكمه بعد عصر الجامع وعدم وجوبه بخبر الخبر

الفرقة  
 في  
 من  
 خبر  
 خبر



ولعله لا أكثر ومنهم الجامع بل يقال ههنا ان هذا هو الحق لم يصرح بعدم الاختيار بل يرجح قال مع  
 ان الماخذه قد يدعى الله كما في استنباط الراس الى اخر كلامه وجوب عدمه وهو محكي  
 عن نافي الشهيد بن نفع المدرك وقد جرت قدس سره بما خرج الزراب بالمرج من كونه  
 توابا والامر بوجوبه للجامع عبارة القواعد على ذلك بل يظهرها منه وهو كونه لكن القضا  
 من الشرح فثبته الاقوال فيها بالاولين كما استمع والمسلطة في غاية الاشكال والاحوط للمع  
 بين المزوج والمفصّل **قوله** ومعارضه بجه هذا الرجحان معارض هذا الجواب بحسب  
 يلزم من استنباط الاول على نقد برزج الماء بالتراب كما سلكنا كما يلزم من الذب  
 عن الشك على نقد بعدم المزج فوانه لا دل فاحد الخبز ودين لادم على انه من نقد برزج  
 المزج وعدمه فكما يمكن حمل الكلام على معنى يكون بحيث يتبين في الرجحان من وجه او فوات  
 الرجحان مع ارتكاب المرجوحية من احكامنا يمكن حمله على بحث لم يرب عن المرجوحية مع قولنا  
 الرجحان واذا قلنا اننا فقط فثبت الاصل انه اصل عدم وجوب المزج بغيره من معارضة  
 استنباط الرجحان كما في اصله وجوب عدمه بغيره من معارضة عدم ارتكاب المرجوحية  
 ولذا يقول الخوازمي كاهوطا العبارة حيث قال وفي وجوب مزج الزراب ام العدم  
 لم عدم الرجحان كاهوطا العبارة ولم يقبل الطلوس وبقوله بالاصل وعلم هذا بطلان اعتبار  
 به احتياط للمع على جميع الماء والزراب لا للمع بين الطين والزراب ويريد علمه القول في  
 محارضة الصيغة حيث استعمل في التحريم عين ما ذكر من القواعد والشيء يطبق بالاصل  
الذي كان قاله لوطي المع بالخفة الذي ذكرنا سابقا لا بالخفة الذي هو عبارة **قوله** لمعاضة  
 الاجل على من طهارة الملازمة في اصله طهارة كائني حتى نقول قد امرت حاكما بالطهارة  
 وقد مرنا سابقا الشك في هذه الطريقة فان اعتبار الطهارة ليس بذي للمعبد مع انه  
 احوط **قوله** الف للضلع وجه ان الثلث صريح بالنسبة الى المسبح لا مكان محل السبع  
 على الاضرب بخلاف الثلث ويمكن ان يوجه بغيره الضلع الثلث بالخبر والمسبح بالبنيد  
 والمسئلة في الاول ولا يعارضه الشك وان كان ظاهره في انحاء البنيد والخبر في المعنى  
 والاولا ظهر لعدم الفارق ظاهرا وكيف كان فالاحتياط واضح ولا يترك نظرا الى التام  
 بالشيء كما نقل **قوله** قلنا ما جاز كان وجه ان مثل هذا الحكم لا يكون استنباطا فلا يصح  
 ما حذر من بعض كان عند من جعل لا سول كما من نظيره **قوله** سوء الاستصحاب  
 دفعه انه لا يكتفي بالدليل ولو اطلاقا اولى ما ذكره لما سمعت منه من التهمة ولكن لا امر به  
 وجوب الطرح الموقر الصريح الكذب للمعبد للاطلاق التزم بالاحتياط والاستصحاب والاحتياط

بحمد الله الحكيم ومرسلة المخطوط فاذن الاحوط الثالث لو انقل يكونه انقضى  
 وهذا اخر المجلد الاول من كتاب انوار الربا من من الله سبحانه علي  
 باتمامه وانما المجلد الثاني ايضا قبل ذلك واسأل الله جل شانه ان  
 يوفقني لزم مسائر المجلدات مع هذا الباع القصير  
 فانه تعالى نعم المولى ونعم النصير والمجد  
 لله ولا وارا وظاهرا وباطنا  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم





٢٢٢  
٢٢





